UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 12 04 20 06 019 7

20-7-69

ML Shah, Vajid 'Ali
338 Naju
S45
1869

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Shah, Vajid Ali

بعونِ خالقِ کون و مکان و بیمنِ صانعِ زمین و زمان

نسخۂ ہذا تصنیف و تالیف بندگان سکندر شان

موسوم بہ ناجو

Nāju

در دار الامارہ کلکتہ محلہ مٹیا برج

بمطبع سلطانی اہتمام خانہ زاد
ضرغام الدولہ زیور طبع آراست

ML
338
S45
18

LIBRARY
MAY 10 1967
UNIVERSITY OF TORONTO

بسم الله الرحمن الرحیم

کتاب هذا مشتمل بر پانزده صدا یعنی باب که آنرا تعبیر

بصدا نموده ام که مناسبت تام بنغمه میدارد هست

و هر صدائی آوازی یعنی فصلی میدارد که آنرا موسوم

بآواز ساخته ام و نیز نسبت بنغمه میدارد و هر صدای

آوازها یعنی افصال مختلف میدارد نه از روی شمار

که برابر باشد و هر انچه از تصنیفات من هست یادریاد

من بود در سنه ۱۲۸۵ هجری حواله قلم زرّین رقم نمودم تا

برای مُبتدیان وقتِ خوانندگی آسانی تمام رو دهد و چون

تخلّص خود اختر میدارم در تصانیف اُردو و پارسی

احتیاج تبدیل نمودنش نبود مگر در تصنیف هذا که مملو

از زبان هندوی و بهاکه و سنسکیرت هست بناچاری

بجای خای معجمه کاف عربی را مُعیّن نمودم تا در لهجه

و زبان هندوی و بهاکه و شنشکیرت بی ربط

نشود پس هر جا که لفظ اکهتر با کاف عربی در اواخر

انتر یعنی مصرع دوم یافته شود تخلّص راقم است

و فهرست صداها که متضمن آوازهاست در مدّات

صفحهٔ مقابل جلوه گر است هر صدائی را که بخواهی

ملاحظهٔ مدات مندرجهٔ صفحهٔ مذکور نموده بر آر یعنی حاصل کن

من تصنیفات علی بن امجد شاه اوده

والله ولی التوفیق و هو العالم

تفصیل صداها و آوازها یعنی ابواب و فصول بقید لمبر اوراق

۱ صدای اول استت مشتمل بر سه آواز شروع از لمبر ۶
۲ صدای دوم دهرپد مشتمل بر سی و دو آواز شروع از لمبر ۱۵
۳ صدای سوم سادهرا مشتمل بر پنج آواز شروع از لمبر ۶۶
۴ صدای چهارم سرگم مشتمل بر سه آواز شروع از لمبر ۷۹
۵ صدای پنجم چترنگ مشتمل بر دو آواز شروع از لمبر ۸۱
۶ صدای ششم هوری مشتمل بر پانزده آواز شروع از لمبر ۸۴
۷ صدای هفتم خیال مشتمل بر بست و سه آواز شروع از لمبر ۹۹
۸ صدای هشتم ترانه مشتمل بر پنج آواز شروع از لمبر ۱۳۸
۹ صدای نهم ٹپه مشتمل بر پنج آواز شروع از لمبر ۱۴۳
۱۰ صدای دهم ٹهمری مشتمل بر بست آواز شروع از لمبر ۱۴۸
۱۱ صدای یازدهم چاچر مشتمل بر شش آواز شروع از لمبر ۲۱۱
۱۲ صدای دوازدهم سانون مشتمل بر دو آواز شروع از لمبر ۲۲۱
۱۳ صدای سیزدهم دادرا مشتمل بر سیزده آواز شروع از لمبر ۲۲۴
۱۴ صدای چهاردهم ٹهپکه مشتمل بر نه آواز شروع از لمبر ۲۶۸
۱۵ صدای پانزدهم دهراکه یک آواز دارد شروع از لمبر ۲۷۳

صدا ۱۵ آوازها ۱۴۴

صدای اوّل در استت مشتمل بر سه آواز

آواز اوّل در حمدِ حضرتِ کردگار عزّ اسمه
استت در بهیروین تال چوتاله من مصنف
آستائی پرورندهٔ جهان ربِّ کریم کُن

استت بفتح اوّل و سکون ثانی
در لغت سنسکرت ای حمد و نعت
و منقبت ۱۲

پاک بی نیاج کدُرت نما اللہ سیَن چائی

حافج حفیج ناہر مُتَین رَجّاک کُل آلم اکہتر

پینڈی ہد ہُدو و کو بنا کر اپنو پُستی بان

بتاوی نیک راہ درہبھاس تال

چھپتالہ من عالم آستائی کدُرت

تیری لکھی ہی نہ جائیگی تو صاحب میرا بند

آج تیرا دوسرا اُتک بیچون بیچگون بی سُبھہ

بی نمون حاجر ناجر اللہ تو الہی پیسرا پیمُتک

۱۱ ۱۲

۹ ۱۰

۱۰ ۱۲

۳ ۴

۹ ۱۰

۱۰ ۱۲

۱۵ + ۱۵

۹ ۱۰

ستّار جبّار پاک پروردگار کریم رحیم

او کہت کہتا مُراد پورن ہو جگت مین جگت کی

رحم کرم کر مہر آہی در راگنی میانکی ملار

تال چوتالہ من تان سین آستائی

جت تت توہی توہی مین رم رہو ستارن

صاحب سائین ستّار انترا کوؤ کہی رام

کوؤ رحیم دؤ کہہ ایک کرتار تیسرا تک

پورن پور رہو دسون دسان نستارن تان سین کی

پربو نگہم اگہو چار نارائن نرنکار در راگنی

تلک کامود تال تیورا من عالم

آستائی بورنگی اہی ری بورنگی تین بدہ بدہا

جگت مدہ رکٹ کہیلی اوگہٹ پرگہٹ لگو نجات

بہبہک انترا اُسر منڈہی نرگیان نی جوگی

چیتیر بہیوری ارہی کر دہیان بکٹ پرو نہ پایو بہید

آواز دوم در نعت جناب رسولؐ مختار

استت در راگ بہیرون تال چوتالہ من ابراہیم آستہائی

حجرت محمدؐ جگ ترگر گسائیں او درگاہ چومک

میرو من سارا انترا کوؤ مانگی تہنگ

توکہار کوؤ رتن مال کوؤ بہو جن و اسا

ابراھیم چاہی اوتّم بدہیا دان سید محمدؐ کی

دہائی ای کریم کرتار

آواز سوم در منقبت جناب حیدر کرّارؑ

استت در بہیروین تال جہپتالہ من مصنف

آستائی یا ساہ میری مدد کیجیو میری

تین دُ اتا دُوجاگ کی علیؑ والی سین چائی
حسنؑ حسینؑ نینن چین ہا اکھیتر جتنی ارج ہاہو
نہ ر د کیجیو میری ورر آگنی الہیّا ہا تال
چوتالہ من مصنف آستائی علیؑ ساہ مرادن
سیر حیدان حبیب کُہدا کی کاندہی پ چڑہ ہتو نکو
ہار گرایو سین چائے پ ہا جُلبھکار
دہون دہون کار کڑک کڑک بجلی چوند چوند
اکھتر ہا جیسی دست اللہ کڑ کڑایو ہان یداللہ

ہان بو طالب کی پتر مُحمّد سا یار پایو

در بڑہنس تال چوتالہ تصنیف مصنف

آستائی ابہت بہت بیڑا کر سون پار کرو

گنگا بیچ اُچھلت بینڈہ جل جیسے دہار انترا

سُر سوار سُرت موجین گہنیری کلا چہاک

نیر کون اُستُت ہو بڈو پاٹ مولا علی سی کہویو

اکہتر کو بہی جہاج کرو پار دررا گنی

بیم پلاسی چوتالہ تصنیف مصنف

آستائی اب بہار آیو مائی نوروجکی روج

محمدؐ کو داماد دکہت نسین ہوئی سیین چاپی

اکہتر بیدینون سنگ رار مچاکر دیڈار ونکی

دین ہوئی در راگنی الہیا تال چوتالہ من

عالم آستائی اب لاج رکہتہ لیجی

رن
ہماری والی حوج کوثر کی یا حلبت کی پار اوتا

انترا دین کو سنبہار بیکو کہیبر

کہسائی ڈار سب مارے مار مار کی بوطالب کی

لال جگت پرتہم پال ایسو تب والی
اُس سنگہارن راگنی الہیّا
تال جہپتالہ من عالم آستائی
ڈرو جو اساہ کی ہون پری رہی مائیے
یہی توہی میرو ایمان آنتر احسن حسینؑ
سکہہ چین دونین اونہون نی ہمین اپنا
کر راکہو آبہوگ اب بلی تب بلی تیاگ بلی
دین بلی ہت بلی جوبن بلی جنکو علیؑ داتا کہتے

اونکو

اونکو تو نینن ہی مین ہم راکہین پنجتن ع

پاک اور دوازدہ ۱۲ امام چہاردہ ۱۴ معصوم نے

دینی نعمت مین اپنی امنگ سون مین منگتا ہون وا داتا کے

صدای دوم در دہرپد کہ سی و دو آواز دارد

اول راگ بہیرون و تابعین آن منقسم بہ دو آواز

دہرپد راگ بہیرون تال روپک من عالم

آستائی گہنگہرو گہر آنگہن باجی ہو انترا چرجاگت جیو

سکہہ سہجادو سوا گبر گو دبرا جی ہو
دہرپد راگ بہیرون تال چوتالہ من
عالم آستائی سکر گنج بکس
سیکہہ پہرید آلم مرید انترا ایسی کی
کیسجہی نماج جو رہی جگ بیچ لاج جاوی تنسی رنج
دہرپد راگ تال ایضا من نائک بکسو
آستائی پوج ری گنیس کو گنی ات
بدہ کی داتا بگن ہرائن دونی انترا

جن دہایو تن پایو گوری مکھہ سون بات

یون سنی بکسو کہت سُر نرنائن موہنے

دہرپد راگ تال ایضاً من عالم آستائی

بادر ہونہ آئی ری سو پیا بن لاگی ڈرپاون

انترا انس اندہیاری کاری

ڈرپاون لاگت جیا کو بہاری تیسی ہی

آوت بچن گائی ہر ناپائے

آواز دوم در راگنی بہیروین

دہرپد پہیروین تال سورفاختہ من عالم

آستائی سُر سادہ کری الاپ جب
گنین مین جُرت پُہرت سوچ سمجہ
تان سُر سون انترا جب ہووی
جیا کی جرت پہرت ند کہیّے واکو
جیا پر من پر چڈہای گُرن کی مت لیلی گاے
گائیّ بجای رہای سکل سبہا کو
تان سُر سون

آواز سوم در راگنی رام کلی

دہرپد راگنی رام کلی تال چوتالہ من عالم
آستائی رجنی بہانی اور گہٹ گئے
چندر جوت پی نا گہٹوری آلی تیرے
جیا کی ہٹ انترا ملا نیندری
پاک جوت سرب ہو مکہہ نین مالا تنبول
بہکول پی ای رے پہوب پیلیٹ
دہرپد ایضاً من عالم آستائی

ری کہون دیکہی رادہا انندن سانورو
گورنکو وودہ دو پہرین انترا
برج باستی بن کو بنیّا رہیّا گیند کو کہلیّا
جہان جمنا گہری ناگ ناتہن کون

آواز چہارم در راگنی ٹوری

دہرپد در راگنی ٹوری ساوری تال دہمیہ تیتالہ
من عالم آستائی راجہ رام کو سن سار
جانی سکل جہان کہرگ دان انترا

کہرج رکہب گندہار مدّہم نکہاد سون

تنگی کرت بنان

آواز پنچم در راگنی الہیّا

دہرپد راگنی الہیّا تال سور فاختہ من مصنف

آستائی گانا کانا تنت بجانا راگ

رکہانا جی او پچانا اور گنین سون من سمجہانا

گیان گنی کو یون پہچانا انترا

اپنون اپنون کاج سہی بچ ناچین گائین

بجائین رجھائین پرتھم لگ سبت سُرن مین
پیار کہان جی نیور کومل ات سمجھاوت
ایسو گُرن کو بھید تباوت ساہ اکھتر
پرتھم واکو گُر بھچان دھرپد راگنی الہیّا

تال چوتالہ من عالم آسنائی

اب اج سن لیجی ہماری راؤن راجہ بہادر
راؤ رتن سنگھہ دن دولہہ انترا
تہارو ہی جس سن سن گنی آوین دھاوین

ہور

ٹہور ٹہور دکہت جمال ہی نہال دُکہہ دور بہیو

اونکو سب دہرپد راگنی و تال ایضاً

من عالم آستائی مائی ری پیا کی

آون کی مین آگم جانون کُچ بُجّ پہرکت بائین

انترا توہی دونگی ہاتہہ کو کنگن

جن موری پیا کی بات سنائی سا

اورنگ جیب اچہن پُچہن کری دونگے

نند کی بڈائے

آواز ششم در تلک کاموَد

دھرپد در تلک کاموَد تال تیورا من مصنف

آستائی دیکھو اکھتر اب نابر تو

سنگیت لچھمی برم تال سُدہ راگ سنگیرن

کلا سُدہ لی تال کا انترا مدہ بن کی

بسیّا پنکھہ جاوت کامنی کا من کو دیت

دیت لال کپول تا پر گُن پر بات ٹھٹھول

رس بھری اب پیا دھرپد تلک کاموَد

تال

تال تیورا من عالم آستائی بگنوہرن

بدھ بنائک نائک ایک دنت لمبودھری
دھرنی دھری گن پت گر گنیش انترا
ردھ سدھ کی داتا گیند کا من پورنی سیوگ کی
کیجی دیجی سانس پرگاس صحت دھن گن بدھیا پڑ
ہرلیجی کنٹھہ کلیس دھرپد تلک کامود

تال چوتالہ من پیار خان آستائی

کون تمکو رجھاہی آئی گئی ایک گن سون

تم گن راج ات پربین سکل بدّھیا ندہان
سبین چاپئی سرکی سروپ روپ
راگ رنگ کی رسک دس گن گائن کی جانت ہو
پربمان بھوگ لیکی سمندر تال کی بستار
اپہرم بہار دیسی سُدہ انگ اُپجت اُنچاس
گُوٹ تان گُوٹ جگن لو چرنجی رہو جان آلم پناہ
بکست گُنین کو گج تُرنگ وان دھن پد
تلک کامود تال سور فاختہ من عالم آستائی

پوربیہا

پرمہما جب ہووی پورن کاج تورا

ایشر کرے انترا گنگا دہرری شمبہو

دہرری گرپت گیان پدمپت ہرری

آواز ہفتم در جوگیا سارنگ

دہرپد جوگیا سارنگ تال چوتالہ من مصنف

آستائی تین پہر مائیس کینو براسدہ نیک

تانکی انترا جو گیہ سارنگ نپٹ کٹھن سون

موری من مین آئی اکہترؤ کی ملن

[illegible]

بات ہی گیان کی دھرپد راگنی جوگیا

تال چوتالہ من مصنف آستائی سرون

سنت گئی کان دیس بدیس تن منکی

بھیس لال بچن تہاری میٹھی میٹھی انترا

گوالنین آوین دھاوین سکھیان سب مل منگل

گاوین چاتر برج نٹ رس بھری نین سجن اکھتر

تیکھی تیکھی دھرپد راگنی جوگیا تال

چوتالہ من عالم آستائی کھیتوا وہو تمہین

جو نیہر اپنا گون کینو مادہو یار سی برہا لاگی سکل بان

انترا آنسوون جل بہری پلکن سون سیچ کیاری

بلم رہی کیا رادہا کی من

ہشتم

آواز ہشتم در سکل بلاول

دہرپد راگنی سکل بلاول تال چوتالہ من

عالم آستائی راجہ رام نرنجن ہندوپت سلطان

کیو کران سکل شستر بن ہو کن ای ای انترا

ات پر بیری بیری بان نندن ات جگ بندن

دالدرہرن ساس کران یون لاگی مہاجان

گرن دہیان ہردو کہنی

آواز نہم در بہاڑی جہنجہوٹی

کیفیت

دہرپد در بہاڑی جہنجہوٹی تال چوتالہ من عالم

آستائی اتنا جای کہوکو دہمری ورسون

ہرسی کرجو رجو ربیک درس دکہئی برہمن بیاکل

ترپت سہو نجات بچہڑن کو دکہہ بہاری

کیفیت

آواز دہم در للت

دہرپد

دہرپد در راگنی للت چوتالہ من عالم

آستائی ہو رہی آئی میری دواری جوگیہ

الکہہ جاگی کہین جاگی دہرپد راگنی ایضاً

تال دہیمہ تتالہ من عالم آستائی تو میرا کہا مان

پیاری ہون تیری بلہاری انترا نو تو نول نار

نس دن تیرہوی کہیال من بین راکہت ہین ایسی

دہر نر نار دہرپد ایضاً وتال ایضاً من عالم

آستائی نوری من سمرن کری کری نس دن

رَز رز ساہناہ مدار انترا ہون جو

سوگ دربار کون جا چگ تم ہوا اللہ حجور ہے

دوم راگ نٹ و تابعین آن کہ و آواز دا رد

آواز اوّل راگنی سارنگ

سوتی

دہرپد راگنی سارنگ چوتالہ من مصنف

آستائی چل چلاتی نکس آئی بنمبن دہوپ کڑی

پکہیرو پاتن مین موہنہ چہپاوت انترا

مرگن سو کہہ مرگ چہالا بہیو تپت تپت دون کالا بہیو

الکہر

اکھتر ہری ہری بروا جل جل جاوت

دھرپد راگنی سارنگ چوتالہ من نائک

گوپال آستائی ہو بندرا بن ماہی کشن

موراری ان اوٹھت آوت رنگ الکھن پلٹھین

آنترا دامودر درنی دھمک دھوم

دھام تئی تبار تار گوپی روپ گوپی نار گوپال

دھرپد ایضاً من عالم آستائی تین لاگی

دھرتی پرت دھوپ دو پہریہ کریکھم رُت آئین

آلی پنچھی پٹ تپن چھائین انترا

اب چلت لو سو کہہ رو کہہ بن بن آگ پائین

آواز دوم در راگ بنگال

دھرپد راگ بنگال تال سورفاختہ من مصنف

آستائی انہد نادہ بیدہ مول سکل گاون کی

ری آآآ سین چالی لچھن پچھن جھمک جھمک

چٹک چال ناری نار ٹھسک ٹھسک

جات موری پایل اکھتر بل تاننن کی ری آآآ

آواز سوم در راگنی میانکی ملار

دہرپد در راگنی میانکی ملار تال چوتالہ

من عالم آستائی سونڈواری کاری
بہاری اوہ مت واری ری آوت بادر
انترا اتہین بڈی باڈی دکہہ ست ہین
پہاڑ سون مدہ کی ماتی مار گہر ڈولت ہین
بنا آنکس گرج گرج برس برس بہری ہین جل تہل ساگر
دہرپد راگنی میانکی ملار تال چوتالہ

من عالم آستائی آوی ری اون اون

پر کہار تہہ آئی میرو من لرجی نہ ترسی انترا

ایک تو دامنی چوندہ جھر لاگی تیسی ہی آئی لال گھر

آواز چہارم درجوگی کنٹر

دھرپد درجوگی کنٹر تال تیورا من مصنف

آستائی میرو من گیان گت دت

الاپنا گت ڈمبری بدہ دکھت کل جند تی

انترا تلک چندن تار کا بدہ ہوت اُپمان

کتپ

الاپ

الاپ کو اوچار کو موئیّا موئیّا تئی یا تیئے یا
روپ پچھن اکھتر پیار و لگن دہ نہ
دھرپد راگ تال ایضاً من مصنف آستائی
مالا سیام کوات راگ جوگی کنٹر جن لیو جوگ
روگ بروگ انترا من کو پیتم لگو
کسی سن کھئی نہ اس بھید کو موئیّا موئیّا
تیّا تیّا روپ پچھن اکھتر پیارو
لگن دی جوگ دھرپد راگ تال ایضاً

من عالم آستائی سنگیت نرت

کری کیلاس رہس ولاس تانڈہی ولاس
اوگہٹ تاتہی تاتہی دیدہ تک تک تہی دیکہت
سُر منڈل دوہرا تک جٹا جور ماتہی سوہی
گنگ اوڈت الیک لیک ترنگ بسما لگائین
بہنگ وہتورا کہائین بدنکی چہپ کہی نجات
سرون راجہ دیکہتی بہی کنڈل دہرپد تال تیورا راگ
جوگی کنٹر من عالم آستائی شیو نمت

مت منڈلا سنت بسنت بستا سن تو کہلی گن بچ

ری نم جگت نرپا کیرت مدہ مت آمرتا نون

اللہ تسبیح کرن دو سرا انک

روپ مدہ نا روپ مدہنا مدہ سون کرنا

مدہ سون گہٹا سنگہل ری ری سنگہراتی یئی یئی

نادر دتی لی بم ما او تاتی یئی یئی یاتی یئی یئی یاتی

یئی یئی یا دوجی کرن دہرپد درجوگی کنٹر

تال تیورا من عالم آستائی رگہہ بہرتا چلے

کامل پدہابی کم بجبت کل نبجتی رگہہ بہر ہو
انترا راگ کو اُتّم درادیپو سر منڈین
دیکہو سکل سون تریا دہائی کانند کرانند
کراترا تن یار دیا سکہہ دہاہو

آواز پنجم در راگنی ملتانی

دہرپد راگنی ملتانی تال چوتالہ من عالم
آستائی ایسے مو آئی آئی آئیکی جانت
گت جو بیتت بن دیت تو لی درس انترا

ای کنا مسکات نائن نرکھہ مان ساس اکھلات

کچھہ نہ سُہائی من نین دوُ وُجات ترسو ہرپد

ایضاً من عالم آستائی مندر

مسکات سن توسکھی ری پن بیسرتی یئی

یاآآآآآآ اب گئی ری تب گئی انترا

توہی چتر نار تین پیا بس کر لینو تیرو ہی رنگ

روپ بہاگ بہری سہاگ بہرے تی یئی یا

آآآآآآآ اب گئی ری تب گئی

آواز ششم در راگنی گونڈ سارنگ

دہرپد راگنی گونڈ سارنگ تال چوتالہ من مصنف

آستائی سر بادی ناکہر گنی

پیچ اپنا انترا انکہیان انکہین تامین

لال ڈوری رہس چڈہی اکہتر ساہ

دہرپد راگنی گور سارنگ تال چوتالہ

من عالم آستائی مائی ری کٹہن کٹہن کین یہ

بہانی آجکی رین موہ کو لاگ رہی کام لوپ

دوسر اتک سن ای ری سکھی جیسی موہ پر
بہئی بتیا ادہار آگہن آن دی چتر گئی گوئین

آواز ہفتم در راگنی حضوری

دہرپد راگنی حضوری تال چوتالہ من مصنف

استائی حضوری راگنی نیک تان اپج
سون موری من مین آئی

آواز ہشتم در راگنی ایجادی

دہرپد راگنی ایجادی من مصنف

آستائی اندہیری چہایتے جات ای پیا

نس دن مورا جیو گہبراوت دو مہر اتک

جون جون ناری سما چراگ جلات تون تون

پتنگا سا اہا کہتر توسے لو لگات

آوازہ ہم دہرپد در راگنی سلطانی ایجاد مصنف

تال چوتالہ من مصنف آستائی عالم پناہ

ساہ اکہتر سلطان عالم ٹہیک کہایو انترا

جن تجہی سلطان جانو سر بہید تیرو ہی مانو

نک

گج ترنگ انعام پایو

آواز دوہم در راگنی جنگلا ساون

دہرپد در راگنی جنگلا تال روپک من مصنف

آستائی سیّان وی جہکورا دیکیو یہہ رت

ساون بہار انترا سیس گہوم گیو جہولی

اکہتر پینگ بڑہار

سوم راگ ہنڈول کہ یک آواز دارد

آواز اوّل راگ ہنڈول

دہرپد راگ ہنڈول چوتالہ من مصنف

آستائی رت بسنت راگ ہنڈول

جرد جرد پہلوا ممدی گیند نکی مار انترا

للت گوجری اکہتر من بہکہار سیام بہبہاس

مل بہیو بہار

چہارم سری راگ مع توابع کہ سہ آواز دارد

آواز اوّل سری راگ

دہرپد سری راگ تال چوتالہ من مصنف

استائی

آستائی جٹا چھانڈ دو وُ کپولن پر مانو
دو سامی گل ہیّان ڈالی انترا سیس لہر
مانگ جہرا کہتر مانو موڑ دہرت
دہرتی پر ناگ پھنکاری دہرپد سری راگ
تال چوتالہ من عالم آستائی نبسی دہر
نپاگ دہر گر دہر گوپال سروپ کون انت ای.
نبی انوپ سسّا کی ملمار چھاڑی دہرپد
راگ و تال ایضاً من عالم آستائے

ترنی تیرو من مین آیو سام گیان جو بن بجت

رنگ بهار پیا دی

آواز دوم در گورا

دهرپد در گورا تال تیورا من عالم آشنائی

تیا

هری راج او جاڑ هج بهڑ هم هج بهڑ هم

هج بهڑ هم ایکو رنگ سر پر اکڑ ڈر سنگهه

رام رام تو سنگهه رام رام تو سنگهه رام رام

انترا اند سما جیی تو جانی کریم تو جای کریم

تو سنگہہ رام رام تو سنگہہ رام رام تو

سنگہہ رام رام

آواز سوم در کدارا

دہرپد در کدارا تال چوتالہ من مصنف

آستائی تیری نین صد کی سوکین دل آویج

رنگ ریج نیرنگیان ہین انترا جلبہین

ڈوریان ریسم کی چندری سی ٹکہڑی پر ہا اکہتر

طنابونسی تنیان ہین دہرپد راگ کدارا

تال چوتالہ من عالم آستائی

سگھن بن بونکی سرل ترال بیلی بن چھایو
سانجہی پر کہہ گئی باو سرت کو کلارٹ انترا
جوہی بیلہ ول بیلہ کی تپن اور چھائین
پھولی کلی سانج علی ناہین گلی پھرت بنرا جات نٹ

پنجم راگ مینگھہ مع توابع مشتمل بر شش آواز

آواز اوّل در راگ مینگھہ

دھرپد راگ مینگھہ تال جھپتالہ من نایک بیجو

آستائی سادہن کرتی آئی گئے ہین جلتی تنک
کون نادہ کون بندہ کت اُپہ کار دوسرا
کت سرن کت مُرن کت سور کت تال انکی
بیورا تم دہیو بتائی تیسرا بھوگ کت چہند
پربند انگ بستار کہین بیجو لال سن ری سکہر
گنی انی ہٹ کاہی کینی نائک گوپال

آواز دوم در کوکب تابع ملنگہہ

دہرپد در کوکب تال سور فاختہ من مصنف

آستائی چرنج بی رہو جو لو تو لو دہائی

پاؤگنج پاؤگنج انترا جگ جگ جیو

مولا سکلکسا کی مدت رہی اکہت رہی

اسیس دیت ایسی ناجک سکہی سون ابہرنج

ابہرنج ابہرنج

آواز سوم در کہمّاچ

دہرپد در کہمّاچ تال چوتالہ من مصنف

آستائی کاری کاری دو ناگ ایک تو

ناہوین

بہوین دوسری نین کاجر بہار انترا

چُکر سیس لال پہول دہری جگنوا چپل چنچل

جوان نار دہر پد در کہاچ تتال تتالہ

من مصنف آستائی دہاری ادہر کو بردہن

گردہر برج نٹ ناگر پرگہٹ کرّیا کہلت گو

انترا آل کرت کوتو ول اوبہک

اوبہک پگ دہرن دہرن پگ تننم تننم بین

بجیا بجت کوہو گہہ گہنن گہنن گہنگرو

گہنگی سنن سنن پون چلیا گو بزتان گو بزتان
تدہوت تدہوت تہن بجبت مردنگ
نچت کنہیا دہرپد در راگنی کہماچ تال
چوتالہ من مصنف آستائی سبت سرن
تین۳ گرام اکیس۲۱ مورچہن بائیس۲۲ سرت اُتم
گائیو مدہم بجائیو نکشت ناچیو انترا
گالی کہماچ کو گنی تیور گندہار تیور رکہب
کومل نکہاد سدہ مدہم اور پنچم اکہتر

جوہی

جو کہی سو سانچ ہو دہرپد در راگنی کہماچ

تال سور فاختہ من مصنف آستائی

گردہر کردہار دہار اب من آہی ہای انترا

گوپین او بہکت او بہکت ناچت گاوت رجہاوت

اب اکہنتر سکہہ پای ری دہرپد

راگنی کہماچ تال تیورا من مصنف آستائی

تری نین مدہ واری پیاری ورگ لوچن مدہ ماتیان

سین چپائی راجہنا او چہب بنا گلی مالا لال صالونا

چندر روپ جس روب گول اکہتر چہپاتیان

دہرپد درکہاج تال تیورا من مصنف

آستائی سبت سرن کو تنت بنائیکی ناده بیده کو

ایسر جان تامین کلاکو سوچ سمجہکر ایسو تنت کی

تربن مان انترا اگل واکو ٹہاٹہہ بنایو

تان اوپچ سب جیا مین آیو دہرپد گالی

راگ بجا کچہہ لگک لگک کچہہ کہرج رکہب گندہار

مدّہم پنچم دہیوت نکہاد سر آی ہو اچل سر پنچم

تامین مدّہم پہلو گرام تیور تر تیور تیور تم کومل ادہ کومل
سکہاری اونچ نینچ سب گینن کی پہچان
آبہوگ گیت گاؤ سنگیت نچاؤ چہند پربند
پرنین ٹکری توڑ تاڑ تد لگ گرُ دُرت بلَمپت
تال ادہیا سنگ لی اکہتر تان
دہرپد راگنی کہپاچ تال چوتالہ من عالم
آستائی بنسی دہن سون منجہار باجت سہی
بندرابن اومنڈ گہُمنڈ رہو سو گہن گرجت بادر بجان

دوسرا انگ رہس رہس پرگہٹ گوپی

چن دامن دمکت نینا رتہہ ناری پرہوین شوبا ہین

دہن سوبان **تیسرا انگ** چُسکر چار چپیکنی گنجن

بسن براجو آؤ پیا پیاری دو چہوٹی چہپ کی

چہٹان کنجن مین بہاری دوؤ پہیرت موہ کہر

مور موز جیسی پرکہارت مین نکست اور چہیت بان

دہرپد راگ تال ایضاً من عالم آشنائے

سون ہون اون بن کیسو رہو جای نپٹ کار

پرکہارت

پر کہارت آئین اب برہن پر مدن ڈون آنترا

رجنی اندہیاری ہماری گہری گجرا جہنی

جہنگار بہار دادر مور سور ادہک مان اون جگنو

جمات جات چنتا مڑہ برج چندر نر کہہ مکہہ گندر

دہرپد راگنی کہماچ ڈانگر بانی تال

چوتالہ من عالم آئی ستاسند تیری توب

کینی کائی موہ پر برنی ناجا آآ آی سین چاچ

بچن تہاری میٹہی میٹہی انگ مسکات

وسن براجت کو لو برن چتر آ آ آ آ ا ے

آواز چہارم درجیجی ونتی

دہر پدر اگنی جیجی ونتی تال سور فاختہ

از عالم مصنف آشنائی من عالم

اب گت اب ناسی الکہہ نرنجن ڈُکہہ بہنجن جگ

تارن بسری پت نارایین سری بہگوان

انترا من مصنف سکل نرن بہجو سیوک گریشن

لگو سی سُگم ہری پت مدہ بن مدہ مات مات

ثل

تلک سون اکہتر چہاند مانن گیان

آواز پنجم دیس

دہرپد راگ دیس تال چوتالہ من مصنف

آستائی چمک چمک دمک دمک آیو گہنگہور

بادر گرج برس دوسر اتک نینن جہر

رکت بہتیان لالن سون کہہ رہی ای کاگ را

سیام گہٹا آئی بادرا پیا درس بن موراجیاترس

تیسر اتک ہری ہری دیکہہ رو کہہ کرمورا

کویل کی ٹوک جیا کی باڑی سیجی جات مالن بچی
سون پہولن کہلات اکہتر سنگ پہپیا گات
اری بہنورا ناری نی موہنہ بن گجاری

برسا برس

آواز ششم پہاسا گہہ

دہرپد راگ پہاسا گہہ تال سور فاختہ
من عالم آشنائی گہڑی پل چہن سیوا نام بہجو
مانو جاتی کت اپہو بہید گیان دکہہ انترا

سیوا ۱

سیوا داس امبی جگت امبی کی دیّاتی

ہوت گیان سری جدہ سکھہ

ششم راگ مالکوس منقسم بہ دو آواز

آواز اوّل در مالکوس

دہرپد راگ مالکوس تال چوتالہ من تانسین

آستائی پہیرت ہو کرت سیر تان انند

بیراگی روپ دہری کوہ کاف پر دی مین

جہان آلم جنّات کی دہوم مچی انترا کہون دیودانا

اوڈہ بہیّاون ترونا جاگی کان کہون دیّت

گہور گہور بہیج بہیج جاہن بہوت ناچی دہرپد

راگ تال ایضاً من عالم آستائی

شاردہ پورن ماشی چندر کو پرکاس ہوت

رسکی رسیلی لال راس کرت انترا

ادرب ترب گت لیت نین سین چین دیت

اُبہک اُبہک تان ترب جرت دہرت

آواز دوم در بہاگ

دہرپد راگ بہاگ چوتالہ من مصنف

آستائی ایک نار برہنی سنجوگ بسری کرم
جلی پیا بچہوئی انترا آدہی نس
سمی سیج اپنو مانگ دو ٹوک کیع آتڑیہ اوپر ایک
پگ پہ پگ دہرو کہت ہی موری پیاری
بالم کو ایسی کاری رین مین مجہہ بچہڑیسی
اکہتر لا ملادی کوئی دہرپد راگ
بہاگ تال چوتالہ من عالم آستائی

روم جھوم آوت نینا بھری تھاری ری
انترا تھری الکھہ مان سیام گنیسی لال رے
او گھر او گھر چھپک چھپک جات میری جان تاری

صدای سوم در ساوہراگنی پنج آواز

راگ بینگھہ و تابعین آن مشتمل بر پنج آواز

آواز اوّل در راگنی کوکب

ساوہرا کوکب جھنتالہ من مصنف استائی

سرساوہ

سر سادہ کی اپنی بٹھیہ رہو سکہین سنگہہ
نہ آؤ کنہای انترا ین پرات پلچھی کی لپک
سون اکہنتر کی مین دیت دُہائی سادہیرا

راگ تال ایضاً من مصنف استائی

گہر جائیگی اپنی بٹھیہ رہو گاؤ بجاؤ رجہاؤ پیا
انترا بین رباب مردنگ سون اکہتر

کڑتک دہا کڑتک دہا کڑتک دہاؤ پیا

سادہیرا راگ تال ایضاً من مصنف

آستائی عمر آج محفل مین ناچ رہو تری عقل
بی سم یہ لعنت اہا ہا انترا وصی نبیؐ سنگ
بہت کینہ کینو یہہ کیسی تہی اکہتر کرامت ہا ہا

سادہرا راگ تال ایضاً من مصنف

آستائی سوگہن برم مال لال کرک بین
تہین انوکہی بدیس جوّیا انترا اکہتر
برت سب تال کرّیا بچن کرن بول تان سہیّا

سادہرا کوکب راگ تال ایضاً من مصنف

استائی

آستائی گاہی کرم کر میری کرتار بندہ

ناکردہ کار تو ہی سزاوار انترا پاک بی نیاج

پاک لطیپھہ الکھتر کو تو سرجن ہار

سادھرا کو کب چھپتا لہ من عالم آستائی

سمبہو پت سیس پت ساوہن سو میر پت

سیل سمہرات پت سیتا پت ست ہون

انترا راجہ پت مین ہی پت مان کرند پت

جیون جہان پت گیان پت گہت ہون

سادہرا راگ تال ایضاً من عالم

آستائی موہنہ پر کرم کیجیئی پروردگار

ہون گنہگار توہی ستار انترا بہگت بچھل

جگدیس گسائین نارائن نرنگار

آواز دوم در راگنی کہماچ تابع منگہہ

سادہرا کہماچ تال جہپتالہ من مصنف

آستائی سدہ بسر گئی آج اپنی گنن کو تین داتا

دو جگ کی سکہر گئی انترا منڈہ منڈہیا

چھون لاگو اگہتر بیرا پہکیرا سب گنی سر منڈے

سادہرا راگ تال ایضاً من عالم آسنائے

پرتھم پروردگار او تم ارس پر رچو جگ

تارن کون اپنی مورت پنجتنؑ کو اوتار اترا

حجرت رسولؐ مکبول اللہ کو پیارو علیؑ والی حیدرؑ کرّار

سادہرا راگ تال ایضاً من عالم استائے

سنگت سمان اناگہات دیسی مارگ لئی ہوت

یہہ راگ یہہ دوسراتک جیتی گنی تیتی

سب جانت ہین یہہ تو کہلانا نا آ آ آ آ آ آ آ آگ

سادہرا راگ تال ایضا میدانی من

عالم آستائی ارن دل ملن کون سانچی نرول

پربل پری ہُمَّ پری دوسر اتک ایسی ہوی

پتی چہتر پتی رنکو توڑ گہڑی سب اور ہاری

سادہرا راگ کہماچ چہپتالہ من پیار خان

آستائی آوت ہین درس کرنیکو دہای

ویسن کی گنی جن جی سنی کیرت ساہ کی سُندر روپ

جوبن گن گیان کی دو سراتک سبت ڈیپ
نو کہنڈ آشٹ ڈسا مین پڑی دہوم جس کی
کرن سی رس سی تہاری دان کی بہوگ
چرنجی رہو جان عالم پیاری تم کوٹ جگن لو
جگ مین سب دور رہین بلائین تہاری
ہر آن کی رہس مبارک آنند سُکہہ سی کرو اچل
راج کائم دائم بہوین پر اللہ کا سایہ مدد
ساہِ مردان کی

آواز سوم در چہپا ساگہہ تابع بینکہہ

سادہرا چہپا ساگہہ تال جہپتالہ من عالم
آستائی دی بی دُرگی سدا اُسنتور چہپالئے
اُسر دل مَن دُکہہ ہاتی ہو بہکت کو اب چلی سُکہہ
کری جو دہاپہ بندرا باسنی انترا من عالم
دیت ردہ سدہ پربُدہ بدّہیا سکل کل
تری تاپی ہری نند نندنی ہوگ من مصنف
سکل شیو شست برن ہوگن تری گرام

تری

تری گرام تری گرام کہرج رکہب گندہار

مدہم پنچم دہیوت نکہاد اکہتر سبت سُر ساہنی

سادہراگ تال ایضاً من عالم آستائی

سبہہ سگن سبہہ لگن چہتر دہرو مائی سبہہ آج

پنڈت لگن دہرو مائے انتر آنند نند

تیرو جگ جگ جیوی ایسو چڈہوئے ماچندر مبارک

سادہراگ تال ایضاً من تان سین

موسوم بہ منٹرہ آستائی چکر منٹرہ

تاکی نر رچو رچ پچ پرم سو گیان ہا ہا ہو
سین چاپئ آتی نادہ مول سکل بدہیہ جو کہت
منڑہ گیان پریمان ہا ہا ہو بہوگ رچ پچ انبیا
محمدؐ نبی تا کو بکہان کرین کہین میان
تان سین سُن ری سُگھر نارات پرکیو
بیجو جان ہا ہا ہو سادہرا راگ تال ایضاً
من عالم آستائی دیبی پرشاد دیجئی
اپنی جنن کون تن رنگ ڈر جوت سر سمند

انترا

انترا جوت سوای آروی اوروی سبت سر

تین گرام پاؤن جگت

آواز چہارم در بہرٹ تابع بلنگیہ

سادہرا در بہرٹ تال جہپتالہ من عالم

آستائی لالن آئی ہونس دن برہا ستاوی ہی انترا

ہم ہو چہانڈ سوتن سنگہہ بلم رہی کیسی کے

جیا سکہہ پائی یہی سادہرا راگ تال ایضا

من عالم آستائی نین بہرت نہ پہیری سکہی ای ای

ای ری کینو جتن سیّان گہنی ای ای ری ری
انترا جو ہین جو ہین سُر جہاؤن تو ہین تو ہین
اُرجہی گاڈی پہندن مین پہندی ای ای ری

آواز پنجم کہ مختلف الاضراب است

تصنیف مصنف پہلا انگ راگنی کہمّاچ تال

جلد تتالہ چرنجبو چک نارا وچک اوچک کیا
جہجک جہچک کیا جہومر مین ہو جیون ہار
دوسرا انگ سور فاختہ سکہیون پیاری سیاہ اکہتر

تسون راجی ہو کرتار تیسر اَنگ چہپتالہ

ارج یہہ سہیلون کی سُن لینا امی رَب ایسا ہی ہی تو

سُر جن ہار

صدای چہارم در سرگم کہ سہ آواز دارد

اوّل راگ بہیرون مشتمل یک آوازی

سرگم در بہیرون تال چوتالہ من عالم آستائی

سا ری ری گا ما پا دہا نی سبت سر موہی من من یہ

ایسی آئی انترا آروئی آوروئی جانت

سب کوئی نی دھا پا ما گا رے سا

راگ مینگهه مشتملبر دو آواز

آواز اوّل در کهماج تابع مینگهه

سرگم در کهماج تال جلد تتاله من عالم

آستائی گا گا سا گا ما پا گا ما نی دها ما پا دها ما انترا

دهانی سا سا نی دها پا ما گا ری سا

آواز دوم در سهرٹ تابع مینگهه

سرگم

سرگم سہرٹ تال جلد تتالہ من عالم آستائی

ساری گاما گاما گاگم گاراری انترا من مصنف

اخترِ مہ وپہ سایہ تیرا سارا ہیو گیا پاؤں کا چھلہ زمین پہ اک ستارا ہیو گیا

صدای پنجم در چترنگ کہ دو آواز دارد

اول راگ بھیرون مشتمل بر یک آواز

چترنگ راگنی الہیّا تال جلد تتا من عالم

آستائی چترنگ کو بھید جو گنی جانت بادی سُر سون

سپتّم سُر سون ٹھیک تان کرنیارو گاوی

انترا بڈو گیان واکو رنگیلی جو سُر کو پہچانی ہی

ساری گاری ماگاری ساماگاماگاری سا

گھڑتیک گھڑنگ تک تونا دہا تونا دھا

تونا تونا کرنگ تک تک دہا

آواز دوم در راگنی کھماج تابع ملنگھہ مشتمل بر آواز

چترنگ در راگنی کھماج تال ستّار خانی از مصنّف

چترنگ تروٹ پہچانو گاوت گائن گُنی

گندرپ پنڈت اُتسراجا کی پنج سُرت

لیت آمی سا گا سا گا ما پا گا ما نی دہا ما پا

دہا ما گا دہا نی سا سا ری گا ما پا دہا نی سا

چترنگ راگنی کہماچ تال جلد تتالہ من عالم

آستائی چترنگ کو روپ ایسو بناوین

گاوین گُنی بجاوین تت تبت گہن سکہر

گج تُرنگ پاوین رس سنگ باجی مندہ بلرا

کٹ
تک دو سرا تہن تہن نی تہن تہن نی دی دی

دی وی کٹ دیدی تہلانک دیدے

تہلانک تاکڑان کڑنک تک تک

تک تک دہا چترنگ راگنی کَہاچ تال

جلد تتالہ من عالم آستائی چترنگ رین سمھن

بات بنائیں گائیں سب گنیکی آگی مہاگرنی

بات پائیں ہ

صدای ششم در ہوری مشتمل بر پانزدہ آواز

راگ بہیرون و توابع آن کہ دو آواز دارد

آواز اول در الہیا تابع راگ بہیرون

ہوری راگنی الہیا تال دہمال من عالم

آستائی ہمارو پہگوا دیہو للا آتم ناہین تو

لر لر جہگرون انترا پہگوا لونگی مین

بہیٹ گہی لاساہ موہنہ سی ناڈرو

آواز دوم در ببہاس تابع بہیرون

ہوری دہمال در ببہاس من مصنف

آستائی آج رس ہبینی نینان تہماری

مان سکل سبہا کو گیان پہچان انترا ہیرت

مکہہ ہیرت چنچل سون دل کی لگی اکہتر جان پہچان

راگ نٹ و تابعین آن کہ یک آواز داز

آواز اوّل راگنی بہیم پلاسی

ہوری ہمّال راگنی بہیم پلاسی تصنیف مصنف

انترا

آستائی کرم کہت ٹاری ناہین ٹری ری

جیا کی کہت ہون سو سو جتن سون اکہتر پیاری

ناہین

ناہین سے منے رسے

راگ میگھہ و توابع آن کہ سہ آواز دارد

آواز اوّل کوکب

ہوری در کوکب تال دُہمال از مصنف

آستائی جائی بسی تم کون ہوئین پریچ دیوات
تین دیس نگر یا انترا جو جہ گئی کی ٹہور رہی اس
سونچ سون اکہتر نین بریا ہوری دُہمال
در کوکب از مصنف آستائی ڈونبی لگی

پار لنگھیا اکھتر سائین ناؤ کھوّیا

آواز دوم در کھماچ تابع مینگھہ

ہوری کھمّاچ تال دہمال از مصنف

آستائی دُہن مُرلی سُنی تہی کہین آج پیہ انترا

بنسیا کی تان اکھتر ہار سنگھار پگیا بسنتی

رنگی تہی ہوری ایضاً من مصنف آستائی

رس بہری ہو چھکی دوؤ نینن الگ تہلگ

ان دوؤ کو رکھو پیاری انترا تہری تہا

پچن

چُن چُن لاوین اکہتر ہری بہری ہوری

ایضاً من مصنف آستائی آج رہو جی

موری گہر مین انترا جو تم رہو اکہتر ہمری دوارے

عنبر لگاؤن برین ہوری ایضاً من مصنف

آستائی ایسی کنہائیسی پیت نکرئی بہیان

گہمین موری ساری انترا اکہتر پیا مورا من للچاوے

کاہی مارت پچکاری رہی

آواز سوم در سہرٹ تابع راگ ینگہہ

ہوری دہمال راگنی سہرٹ من مصنف

آستائی مائی کہٹن پیاسون لگی آج یہ بیو مار گیو

انترا دوجی پرات جات جیاکی ہی رات

اکہتر ہار گیو ہوری ایضاً من مصنف

آستائی راہ تکت مین کب کی ٹہاری سیّان

ہماری بدیس گئی ہین انترا اکہتر پیا

تین چہیان ٹہاڑیو لاگ رہی انسوون کی جہری

ہوری دہمال در سہرٹ من عالم آستائی

نندکو چہیل چہانڈوی گاگر موری جن چہوؤ

موری گگریہ انترا ہاکرت ہون

پیّان پرت ہون چل بسی متہرانگریہ ہوگ

کیسر رنگ کو مینہہ برسایو عبیر گُلال کی

چہائی بدریہ جیسی بہیج موری سوکہہ چونریہ

تیسی بہجوؤن پگریہ

راگ مالکوس و تابع آن کہ یک آواز دارد

آواز اوّل در بہاگ

ہوری دہمال دُربہاگ از مصنف

آستائی برج نار ہوری کہیلی آج پیا سکہین
سون سہیلی کو لگی انترا توٹی ہار سب
پہانڈ مان مین اکہتر اب ناگئی ہوری

دہمال دُربہاگ من عالم آستائی

اوٹہتی جو بنیا مین سیّنان کو مناتی اوسکی
اچانک بل بل جاتی انترا چہلا سُن ری سکہی
سیّنان گہر مین جو آتی سو سو جتن سی مین

بنتالو

سینان کو مناتی دوسرا انترا کہول گہونگہت
گلی ڈال کی بہیّان لاکہہ جتن سی مین سیّان کو مناتی

ہشتم در متفرق کہ ہشت آواز دارد

آواز اوّل جہنجہوٹی

ہوری دہمال در جہنجہوٹی من عالم آستائی
نار سجن بن چندڑا سا مُکہڑا او کہا کہیلی ہوری
انترا روپ و رنگ مُحمّدی گیندی محمّد شاہ
ہُڑوی انگ لگائی ہی ہو

آواز دوم دہن لوم

ہوری دہمال دہن لوم تال دہمال از مصنف

آستائی آج مدہ بن ہوم مچائی ایسی انوکہی ہوری کی

کہلار انترا ہنس ہنس سبکا مکہہ میچت اکہنر رنگ کی

بہری پچکار ہوری دہمال اگنی لوم من مصنف

آستائی بدہ چاتر پیاری سانجہ سمی ڈرپاے

انترا لال بچن سون گاؤ بجاؤ ریسم ڈور تار نگون

گوندہا مورسا دہن اکہتر سکہہ لای

آواز سوم در سیندورا

ہوری ہمال سیندورا از مصنف آستائی

لرکا بدہ توری چاتر پیاری موہ سی کاہی کرت آر آج
انترا جیا کی کہت ہون سو سوجن سون لوگ کہین یا
اکہتر مانی اک نہ ہمار ایضاً سیندورا
من مصنف آستائی ای سکہی نند محل ہین رات
پیا سوکن سنگ سوئی انترا سرون سُنت
بنسی کی ہنبنگ اکہتر مڑک انگ ہوئی ہو رہی وہمال

در راگ سیندورا من امنگ آستائی

کاہیکو رسن کہاری ہی پیاری ہوریکی دنیمین کیون نہ کہیلت

موہ سی رنگ انترا ہلی یہہ بُری نت کرت رہت

چرچہ یو ہماری سوکن کو یہی ڈہنگ بہوگ

ابکی پہاگن مین جو تُم روسی اترار گجہ لگاؤن انگ

جو تم راجہ مہاراجہ پر تہم ساہ مین بہی تو چیری اُمنگ [illegible]

آواز چہارم در کالنگڑا

ہوری دہمال در کالنگڑا از مصنف آستائی

دہوم دہام بندرابن مین مچا یوری کانا سانورو
گورنسی کرت بگاڑ انترا مین تہاریسی آس لگاوت رے
من موہن رادہا پیاری سی اکہتر کر چہیڑ چہاڑ

آواز پنجم در راگ بہار

ہوری در راگ بہار تال دہمال

من عالم آستائی

تو کہہ ری بہو نرا پیا کی بات پیا کی بات مورنی جیا کی ساتہہ

آواز ششم در راگنی پرچ

ہوری ہمال راگنی پرچ من عالم آشنائی

السانیسکو آئی تھاری مان بچن

تھاری پہچانی

آواز ہفتم در مانجھ

تال ہوری من عالم آشنائی

مانجھ لاگاری نبی کو مانجھ انترا

اس ری نبی کو کلغی سوہی ہریالے نبو کا

ساجھارے

آواز ہشتم

آواز ہشتم ہوری وشنامی

ہوری وشنام من عالم آشنائی سمدہن پیاری
سمدہی کے ہاتی پ ح و دی کیسا کیسا ہاہتی چار پاونکا ہاتہی
لمبی سونڈ کا ہاتہی تیری پ ح و ت مین لاٹہی آخ تہو

صدای ہفتم در خیال کہ بست و سہ آواز دارد

راگ بہیرون و تابعین آن پنج آواز دارد

آواز اول در راگ بہیرون

خیال راگ بہیرون تال جلد تتالہ مین

عالم آستائی بندی خداکو یاد کرجن تجہی ہی گے

پیداکیاری انترا روجہ رکہو نماج گجارو نیکی چلی

ساتہہ رہی خیال ایضا من عالم آستائی

ایک پل چہن کبہو نہ بسری مان لالن نت نینن

آگی ٹہار رہو انترا سرون سنت کچہہ رنگ

اوپچ آوی من مین آوی سدا رنگیلی

محمد ساہ کہین سو بندی کریسے

آوازدو

آواز دوم در راگنی بہیروین تابع راگ بہیرون

خیال راگنی بہیروین تال جلد تتالہ

من عالم آستائی

پہہکا بلبل مہکی بو ہر چمن مین انترا سیدہا

اوڑا تو پہنچا گمراہ ہوا تو بہکاری بہکا

آواز سوم در راگنی رامکلی تابع راگ بہیرون

خیال راگنی رامکلی تال جلد تتالہ

من عالم آستائی چڑیان چہچہانے
کگوا بولن لاگی ری مان انترا ہمسی
آوت بڈی انت برم رہوار سے بل
گون گاون کی ریت

آواز چہارم در راگنی ٹوڑی تابع راگ بھیرون
خیال راگنی ٹوری در تلازمۂ طعام
من عالم آستائی سبز تر حلوا ہونی کھچڑی
جامین سوند ہو گہی ٹیٹ کو اچار انترا

لڈواون نی کری میزبانی پیڑی ووڑی

ہاتہہ دُہلائے جلیبی سے لیتے جُلوا

خیال راگنی ٹوری در حاضرے

مِن عالم آشنائی حاضری دیجئے

جنابِ حضرت عباس علیہ السّلام کی

حسن جوانی ٹہانی

آواز پنجم در راگنی الہیّا تابع راگ

بہیروں خیال راگنی الہیّا تال جلد تتالہ

از مصنف آستائی ساجنی بن آیا

بنرا ری انترا سُندر دولہا

اکھتر سندر دولہن ری بنری

دیکھر لو بھایا بنرا رے

خیال راگنی وتال ایضاً من مصنف

آستائی لال گوپال جیا اُمنڈ

گھر آئیاں سکھیاں سہیلیاں دیوان

بدہائیاں انترا سر بسنگھار جٹا

اکھتر کو مور مُکٹ رکن دُو کھہ لگائیان

خیال راگنی الہیّا تال جلد تتالہ

در زبان پنجاب من عالم آستائی

ویکھڑ کارن جند ترس رہی وی سجن

سائیان لیوان بلائیان انترا

رہی سانون تینڈون اللہ ملاوی

سجن سائیان لیوان بلائیان

دھیمہ تتالہ

خیال ایضاً تال دہیمہ تیتالہ از مصنف

آستائی نبکری تو مور کاہی ڈاسے

سام سو کیس کسی دہملا انترا چپل چھبیلا

چٹک چھبیلو اکھتر چونپ پے چلے

انوکھی چنچل چپلا خیال الہیّا تال

ستّار خانی من امنگ آستائی

رائین رائین وی دلبر رائین وی

انترا گول گتی کر بان سے کہی

اپنے امنگ دا سائین وہی

راگ نٹ و تابعین آن کہ سہ آواز دارد

آواز اوّل در راگ نٹ

خیال در نٹ ملاری تال جلد تتالہ

از مصنف آستائی ٹینگہو اجہر

لاگی برسن تم تو رہی پردیس مین

برسن ہم درسن دیکھن کو ترسن

انترا اُسن تو سکھی ری ساہ اکھتر

اچپل چپل نار جُگ سے نیتے

خیالؔ راگ نٹ ملاری تال

جلد تتالہ من عالم آستائی

ہیرا لال پنّا مکتا لاؤ ری مائی سبھی سارا

جواہر نگن جرت کو تکہت بنایو تاپر

بیٹھیں محمد ساہ بھادر بادساہ

کرت جسن مائی انترا اجب چتر

کاری گر بنایو سیس جہتر سب جھلملایو

لگی

گنی سب مل وہمال گایو تا پر بلٹہین ہندی
ساہ مکہہ درسن پرسن خیال راگ و
تال ایضاً من اچپل آستائی
جہنگر جہینگر باجن کریو اہی
رہی مان وادُر مروا پپیہا بولی کوئل
سبت سناوہی انترا اونچی پیپل
پینگہی پیّان جہولا مین جہُلائیّان مان
مین توہی پونچہون ای سکہی ری اچپل پر لگائیان

ای نام شاعر

خیال راگ و تال ایضاً من عالم

آستائی
جون جون بدریا گرجی تون تون میرا جی

انترا
یون ڈری انس اندہیاری
کاری سن بجلی چمکی سے منکے مُرکھہ پرُویانس
نیندڑی باپی پپیہا پی سپے کری

خیال در راگنی و تال ایضاً من شوکت

آستائی
وادروا بولائیان بادریہ گرجی

انترا
مان شوکت انگ ری

[illegible] [illegible]

سبھا آج ہو نہ آئی مان

آواز دوم در ملتانی تابع نٹ

خیال راگنی ملتانی تال جلد تتالہ از مصنف

آستائی پورے وا ملن گھر آئیان سیائیان

سجن ملاندیان ویکھیان رہندیان انترا

ویکھڑ نین رسیلی اکھتر کی آئیان کہ گائیان

کہ دہائیان سکھہ پائیسان خیال

در ملتانی تال ستارخانی من عالم

آستائی گنہک منڈریہ موری رے

اری گہڑدی ری اری پیاری بیرسُنروا

آواز سوم در گونڈسارنگ تابع نٹ

خیال راگنی گونڈسارنگ تال جلد تتالہ

من عالم آستائی جوگی آیا اری ہمری

دواری بین بجاوت ری انترا ایک

گاوت دوجی مردنگ بجاوت تن منکی دوارے

خیال راگنی و تال ایضاً من عالم آستائی

بابو کا چہورا بین بجاوی گاوی نیکی تانن سُرسون

سری راگ و توابع آن کہ یک آواز دارد

آواز اوّل در سری راگ

خیال سری راگ جلد تتالہ از مصنف

آستائی چمک چمک گہر آئی بدرا دامن دمکت

کوند کوند انترا موہی سیس اچر واڈالدی مائی

اکہتر نینن چوند چوند خیال در سری راگ

تال جلد تتالہ من عالم آستائی

ای ری ای تو آس نگئی ری پاس نگئی ری

لگوا ناہک کینو بدنام انترا جیسی پیا

پردیس گون کینو تیری مہاسنے

راگ مینگھہ و توابع آن کہ پنج آواز دارد

آواز اوّل در کھماج

خیال راگنی کھماج تال جلد تتاله از مصنف

آستائی

بچپن بدہای لاگی ای من موہن

ابکی نینن پیا سوہن انترا سندر سروپ

تریا تیری بھوکن کی دمک جیسی جھِل مِل سورج

چمک چمک کی سانج سون اکھتر پیا مِل سُوون

خیال راگنی کھماچ از مصنف استائی

اکھتر اپچھا برس برکیو نائک گوپال نائک

پرچر جو نائک بیجو کی تو تان جان انترا

وہا دہا تِٹ کت گہی دہی گہنا گہی دہی

گہنا کرڑان تک تک دہا کرڑان تک تک

دہا کرڑان تک تک سہرا اور خیال ایضاً

راگنی کھماچ دھیمہ تتالہ من مصنف استائی

سُبھہ کی گھڑی میرا جیون ہار بنا انترا

ہیرا موتی لال کا سہرا گوندہا ہی لا کرت نچھاور

اکھتر چونک پری خیال در راگنی ایضاً

تال جلد تتالہ من مصنف آستائی

آئین ری مین توری مدروا ہس رہس

گلی لاگ گروا انترا اتنی ارج موری

مان لو اکھتر ساس ننند کی چوری پیروا

خیال

خیال در کہماچ تال قوالی من حسن آستائی

پہول والی کنتو میکا بسنتی گروا مول لادی

انترا حسن پیاسی یون جا کہیو ذراسی رے واتوڑ لادے

خیال راگنی کہماچ تال جلد تتالہ من عالم

آستائی دہمک سو نیند اچونکا پری ری انترا

اوچٹ گئی نیند گون آئی ری بسا خیال در

سواری راگنی کہماچ من عالم آستائی

اب مین کیسی آؤن رہی تہاری پاس

خیال درکہاچ وانترا در پرچ تال

ستارخانی من عالم آستائی سالو والی

نی من موہاری انترا پٹین مانگ سنوارو

نینن کجرا گہالو جہمک جہمک ٹینڈون گہونگہٹ مین گہر گہالوری

آواز دوم دیس تابع مینگہہ

خیال دیس یکتالہ من عالم آستائی

میرا مارورا موہ لیو سکہی ای بیرن تین تو

انترا تن من جوبن وار دیو ہو

آواز سوم

آواز سوم در سہرٹ تابع بینگھہ

خیال در سہرٹ تال جلد تتالہ از مصنف

آستائی کاری آئی آج بادرہ ڈراونکو

انترا اکہتر پیا سی یون جا کہیو بیگ ٹہو ہیہ جاری

خیال راگ و تال ایضاً از مصنف

آستائی سن بجہون کی جہنکار کرم موری جاگی ہو آج

انترا بہیان نا مرورو موری اکہتر پیاری ہو د

دیکہو گئی لاج ہو ہمار اج خیال راگنی

وتال ایضاً من مصنف آستائی

تہاری نیور کی گھنکار موہی نیکی لاگی ہو راوہ

انترا نا کمین بسیر جانی دی آکھتر جھلنی موجین ہاری

خیال راگ وتال ایضاً از مصنف استائی

ثابان چاندنی رات سیجریان ماروای آئی

ائی ائی ایو انترا لاکھہ کہی اکھتر ایک نہ مانی

کٹی رت برسات خیال راگ وتال ایضاً من مصنف آستائی ای ٹہ وارے

ہور سکی رسیلی نینان انترا چاند سا مکھڑا مہ

رُکھساری اکہتر ساری ہو خیال راگ و تال

ایضاً از مصنف آستائی مگر مگر مجھہ بیڈر موجین

ندیان گھیری چھُنڑک چھُنڑک کوئی کھیوا لا کر پار لگاؤ

سویری انترا سانج سون اکہتر لالن کی

دل وچ وی چاؤ بھری گھنیری خیال

راگ و تال ایضاً از مصنف آستائی

گھن آنگھن برس گئی کاری کہان گئی موری پیا

مدہ واری تہاری مین پیّاَن پرون تین پیاری

پیاری انترا جہر جہر سانونکی بوندین دادُر مور کر

سُور اکہتر جیبوِ سن سنات نِس دیکہہ دیکہہ گہنگہور

سانجہہ ڈرواری **خیال راگ وتال ایضاً**

من مصنف آستائی میری گہیان بسکلم

پیاری سلامت رہیو انترا کوٹ

جگُن لو جگ مین سہجادہ محل اکہتر

سنگ نہیّو ہو **خیال راگ وتال ایضاً**

ٹھیکہ ستارخانی من مصنف استائی

گھڑیہ جڑ پھیوراج آج اکھتر چتر بنا چھین راج انترا

رتن جڑاؤ وا گھنا بناتی موتین لڑی سرتاج

خیال سہرٹ تال جلد تتالہ من عالم

آستائی موری چنریمین داگ لگوری انا ریسی

کام پر وانترا ہیہ مدہ ورو اموری مانت ناہین

جیرا مین بیر پڑو خیال راگ تال ایضاً

من عالم آستائی میرو من موہا سیلی والی

تیری بانسریہ نی انترا بنسیہ بجا کر من بس کینو
اسک کی چبھہ گئی پھانس ری خیال راگ
تال ایضاً من عالم آستائی مین سی نا بولو تیشریا
مانڑ وجی نا بولو انترا پچھلی پئیت موری اگوڑ دیشان
انگیہ نا بند کہولو کنور جی خیال راگ
تال ایضاً من عالم آستائی
جنکی رات جاگی ہمسی بالم نا بولو اونہی سی بولو جی
انترا انکہہ کی موہو سنگ جیاگی اورن سنگ

دہین

وہین کیون نہ جاؤ خیال راگ تال ایضاً
من عالم آستائی مدہ وارو موری اوٹ
لیگیوری انترا دیشہ دیشہ تینون جانی نہ دیشہ
ساڑو را مین سلوٹ ڈیگیوری خیال راگ تال ایضاً
من عالم آستائی آج موری جیہ مین بس گئی ری
ان سانوریہ کی لٹک چال خیال راگ تال
ایضاً من عالم آستائی آج سیّان
بن من ترسی نی رت آئی پرکھا کی جھوم جھوم انترا

رین ہی کاری اندہیاری کوئل کوک رہی دئی
ماری چلت پون دامنی دمکی اونکا من برسی ری

خیال راگ تال ایضاً من عالم آستائی

موہن سیام ہمارا ری کبری نی جادو ڈالا

آواز چہارم شاہانہ تابع پنگہہ

خیال در شاہانہ ستّارخانی من عالم آستائی

گہری گہری ندیہ بہی اور بہی پورویہ دیہ انترا
ندیہ گہری نوڑیہ نہ لاگی کہوٹیہ مورا کیسی کے

اوترونگی

اوترونگی پار موری دیّہ شاہانہ ایضاً
من عالم آستائی ساگر مورا کھٹولنہ اری
سیّاں بولو کیوں نہ شاہانہ ایضاً من عالم
آستائی رنگادی ری کیسریہ مورا چولا انترا
مالدئی کا چولا رنگادی تا پر بنت ٹنکادی
آواز پنجم در بہاری تابع منگھیہ
خیال در بہاری ستّار خانی نشیتو من عالم
آستائی اوچی دورا دورا دوراری انترا

اوچی آر بہی گنگا پار بہی گنگا بیچ مین تینو تانا اوچے

یارونکی مجمانی کینا باجو بند بگانا رے

انترا دیگر اوچی نجو خان براہی سر کہو لگی

چلا ہی پل پل کی تیغ ماری ری سنکھا کی کناری

راگ مالکوس کہ یک آواز دارد

آواز اوّل در بہاگ

خیال در بہاگ تال جلد تتالہ من اوہارنگ

آستائی بالم ہو موری منکی چینتی ہوون کی رہی ہوون دے

تیز

میت

ملیت پیروا انترا ادہارنگ مت جاؤ
[illegible]

بدسوا سُکھہ نیندڑیان سووون دی ہی

خیال راگ تال ایضاً من عالم آستائی

سوپھرکن لاگی آنکھہ بیّان موری بیگ بُلاؤ

گوسیّان انترا سیّان کی آونکی سُگن

بچارو مہبنر نتی کرہون پرہون پیّان

متفرق کہ ہشت آواز دارد

آواز اوّل در جلد ثالثہ

خیال جلد تتالہ من عالم آستائی

تاری دیکہن چلین البیلی حجپا اہی ری حجپا

تیرا بچا سلامت **خیال ایضاً من عالم**

آستائی سانورا میری من بہاندا دیکہیو

سیّان نی چیری والا یار آنکہہ لگاندا جاندا

خیال ایضاً من عالم آستائی

جون جون بدرا گرجی چمکی لرجی بالا جیارا

انترا رات اندہیرے اکہتر ہنین آئی کانپی بالا جیارا

خیال در شنام سمدہیانہ تال ایضاً

من عالم آستائی واکی جامن اودی رے

انترا جامن کا پتّا پیلا

سمدہن کا ناڑا ڈہیلا

آواز دوم در پیلو

خیال در پیلو تال جلد تتالہ من مصنف

آستائی وامنی ومکی ڈرموہ کو لگی امنگ آئی

للا بادرا شام گھٹا انترا

آدھی رات سمین مورا سیّان بچھڑا اگھاتہ

پیا بچھڑا مین ہونگی بیرہ اگن کھول لٹا دامنی

خیال ایضاً جلد تتالہ من عالم آستائی

میان ہینڈی ہتی کبول کرنا ہین تو ہینڈی

درس دیوانی رہیندی آنترا ایچ کری

شان تینڈا پیارا دوتا دی کلانت ساندی رہیندے

آواز سوم در راگنی لوم

خیال راگنی لوم تال جلد تتالہ من عالم

آستہائی

آستائی من ہروا موری چُڑیان رنگ دی ری

انترا اچھی نیکی مہندی لاری مَلیا اور لگاؤن سیاہ کی گروا

آواز چہارم در ایمن کی مانج

خیال راگنی ایمن کی مانج جلد تتالہ من مصنف

آستائی رہندیاں مین تینڈی نال جوڑی

والی ناجوری انترا ہاتھر تیری کہتا

جڑاؤ دا کنگنا موتین گوندہی بال بال

خیال ایمن کی مانج تتال جلد تتالہ من عالم

آستائی چلت پون سو گئی انگنا بیرنیا لگ گئی

آنکھہ ری انترا تینمین ایک چور اچانک آیو آدہی رات رے

ہاتہہ کا لینو کانگنوا پیرن کی لینو بانک ری

خیال وقت شب امین کی مانج تال

جلد تتالہ من عالم آستائی اری سوتنیا کا

جہگڑا ابرا ری انترا جو تم سوتن جہگڑا مچیو

تا پر مین بس کہیتون

آواز پنجم در راگنی تلنگ

خیال

خیال در راگنی تلنگ در چار بیت پشتو

من عالم رنگا رنگ رنگولا ہی تیری چمنین ؞

جیسی چُھپ گیا نافرمان موری مینین ؞

بلبل پتار تپار شگونہ راشی شاہ غریب کا

جوڑا بس گیا ہو لنین ؞ عاشقی دی محبت

بلم بواز کن ؞ سر سی پا تلک

چہ آگ لگی بدن مین

آواز ششم در کالنگڑا

خیال کالنگڑا از مصنف آستائی

موری چہتیان دہرکن لاگین کا بہیو یار

کدہر گئی انکہیان انترا ہم ترپت ہین

تم بن اکہیتر آپ نہ آئی نا بہیجین بتیان

چہتیان

آواز ہفتم در تال غزل

در تال غزل من عالم آستائی

میری جان یار گبرو مین تینڈی نال رہندیان انترا

انکہیان

انکھیاں تیری رسیلی ہمدم کمان ابرو

آواز ہشتم در ارکان

خیال ارکان تال جلد تتالہ مصنف من آستائی

فاعلن فعولن مستفعلن مفاعیلن فاعلاتن تک

متفاعلن مفاعلتن مفعولات دوسرا

مس تفع لن فاع لاتن ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

تیسرا تک ہمنی کہی بحر بسیط مستفعلن فاعلن

مستفعلن فاعلن

صدای هشتم در ترانه که پنج آواز دارد

راگ نٹ و تابع آن که یک آواز دارد

آواز اوّل در مُلتانی

ترانه ملتانی تال چوتاله من مصنف استائی

تانوم دیر نیا نداری دانی او دی تنا دیر نیا انترا

نوم تانا دیر دیر دات نیار دانتی دوانر یدنٹ دہی

دہی کٹ دہا دہا گہنا تک کڑان تانا دہا تران

ہگن ترن

گہن تران گہن دہرکٹ دہا دہرکٹ دہا

دہرکٹ دہرکٹ دہا دہرکٹ دہا دہرکٹ

راگ مینگھہ مشتمل بر دو آواز

آواز اول کہمّاچ تابع مینگھہ

راگنی کہماچ تال جلد تتالہ من مصنف

آستائی توم تنر توم تنر در در در

در در دانی دیم دیم تن نن نانا تن نن نا نا

تن نن نانا انترا تدینہ ری در نا دہا نی

دہانا دہانی دہا تدہوت تاکڑان تادہا

آواز دوم در سُہڑہہ تابع میگہہ

ترانہ سہڑہہ تصنیف مصنف آستائی

تاری دانی تاتاری دانی تاتاری دانی تنوم

تداری دانی تا **تک دوسرا** توم تنا

توم تنادر در درنادر در دانی تدہوت تدہوت

تاکڑان تادہا **تیسرا تک** یلنی یلے

تنوم تنا یالا لیا یالالم دگ دگ دگ

دہمکٹ دہمکٹ دہا دہمکٹ دہمکٹ دہا
دہمکٹ دہمکٹ دہا ترانہ راگنی

سُھڑہہ تال جلد تتالہ تصنیف مصنف

آستائی تنا دیرینا تنا دیرینا
تنا دیرینا تہ داری دانی دیم تنوم
انترا بحر اُلفت مین دلا دیدۂ تر چھوڑ دیا
ناخُدا تو نی جہاز آج کدھر چھوڑ دیا

متفرّق مشتمل بر دو آواز

اوّل ترانہ پیلو

ترانہ پیلو تال جلد تتالہ من عالم آشنائی

ہو دانا توم تا دانا در در در نا در در دانے

نا دیری دیری تنا دیری تنا تدیرنا انترا

تدنیاری در در نا دہانی دھانا دہانی

دہا تد ہوت تد ہوت تا کرڑان تا دھا

دوم ترانہ راگ مارو ا

ترانہ راگ مارو تال جلد تتالہ من عالم آشنائی

ثن نن ننن نن نن ننن ناری دوست اودی

ثنا یادیم انترا بیوفائی نکر خدا سی ڈر : جگ ہنسائی نکر خدا سی ڈر

صدای ہم ڈرپہ مشتمل بر پنج آواز

راگ بہیرون کہ دو آواز دارد

آواز اوّل در سند بہیروین تابع راگ بہیرون

ڈپہ در سندہ بہیروین تصنیف مصنف

آستائی نین تو سانڈہی جالم جوروی میان

انترا اکت رُت برساوت آوت
اکت رُت بینڈی جبند جلاوت
اکھتر معسوکان دی عجب رسم چلاوی

آواز دوم در بہیروین

ٹپہ در راگنی بہیروین تال دہیمہ تتالہ
من شوری آستائی ہو جٹے دی
جادو نینڑا سین چلا دیتی نجر دی گجر گئی
وار پار میان دی انترا

تودی تیر تفنگ کمان بہوان ری شوری
[illegible]

اٹک کہٹک دل لیگئی وی سرکار

وی میان

راگ مینگہہ کہ دو آواز وارُ

آواز اوّل کہمّاچ تابع مینگہہ

ٹپہ راگنی کہمّاچ تال دہیمہ تیتالہ من عالم

آستائی راج کنور وی چہندڑی

جاندیان مین تیری وی انترا

ہیر کہی مین بالی ہولی اسک پڑا میری

جہولی وی چلو سکہی مل ویکہنڑ چلئی رانجہا

سولی چڑہتا وی سولے چڑہدا

کہل کہل ہنسدا موت سی نہین ڈرتا وی

آواز دوم در سہرٹ تابع ملنگہہ

ٹپہ در راگنی سہرٹ دہیمہ تیتالہ من سرشار

آستائی نا کر چہیڑ امینڈی یار سپاہی

راول وچ رہندا سانڈون

ہو

یہو اوبجھیڑا انترا اس دُنیا بچ وی

کوئی نہ ملا سرشار اونچی کھڑا رب تانڈا

ڈانیڑا

متفرق کہ یک آواز دارد

آواز اوّل در تلنگ

ٹپہ تلنگ تال دھیمہ تتالہ من سرشار استائی

جانعالم مینڈی جان اسی تین مان نہ مان انترا

سُلطانعالم کی نین سرشار عجب رنگیلی بھوین واکی ترچھی کمان

صدای دہم ٹہمری کہ نسبت آواز دارد

راگ بہیروں و توابع آن مشتملبر سہ آواز

آواز اوّل بہیروین تابع بہیرون

ٹہمری راگنی بہیروین تصنیف مصنف

آستائی انبوا کی چہیّان یہہ
ٹہٹول ناکرو انترا کرپکرت موری سوچ
بچارکی اکہتر سنگ یہہ کلول ناکرو

ٹھمری ایضاً تال قوالی من عالم آستائی

اری ہو ڈورواہکا بار بار بھر دی

ٹھمری بھیروین من عالم آستائی

جادو را بنایا مولانی پرہی تجھی انترا سوندھی

ہینی بال سجن دی ھردی بیچ سمایا ہم ٹے

ایضاً من عالم آستائی بندیا مورے

کندہیا لینو چھین انترا یہہ بندیا موری میکی سی

آئی ساس کہی کیاکین ٹھمری در بھیروین دادرا

من عالم آشنائی مکھہ چُمبَہ نہ دیہون نبا جُھلنی

انترا بڑی بڑی موتی گندہا مہاراجہ

دِلّی والی نہ دیکھی نجر بھر کی ٹُھمری ․ بھیرویں

تال ستارخانی من عالم آشنائے مین کا

نا چہوؤجی نا چہوؤجی نا چہوؤجی میری دُکھہ تین

کانوندی بالیان انترا مین تو

آہی پریسان ہون پریسان ہون پریسان

تیری جُلپھین گھونگروالیان ٹُھمری

درہیروین من عالم آستائی

مستر واٹربی تیرا نجارہ جالم جور انترا
نالکی ہی تیری پالکی ہی تیری گھوڑا
گوداوی کُم کُم یار ٹھری درہیروین
ستارخانی من عالم آستائی سہرا گونڈ
لاؤری مالنیہ انترا آموری مالن ٹھیہ
موری آنگہن سہریا مول چکاؤری مالنیہ
ٹھری ایضاً من عالم آستائی سانور

مین نہین جاندیہ مین واری لوگو ٹھمری ایضاً

من عالم آستائی گوری تونی

نینن لگاہی جادو ڈالا انترا جادو ڈالا

بھلاری کیوری بانکی ادانی مار ڈالا ٹھمری

ایضاً من عالم آستائی تن من دھن

باجی لاگی ری انترا آؤ سکھی مل چوسر کھیلین

اپنی پیا کی ساتھہ جیتی تو موہی سیّان

لین گی ناہین تو بالم توری ساتھہ ٹھمری

ایضاً

ایضاً من عالم آستائی چلت کی بریان

جادو کر گیو سُن سکھی جیارا ہمارا

اپنی بس مین کر گیو انترا نا مین بولے

نا مین چالی نینا لگائی دُکھہ دی گیو

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

تو آپہی آندی منہا بُلائی ساری رات

انترا تیرا کی گھس جاندی منہا

بلائی ساری رات ٹھمری

در بہیروین تال قوالی من عالم آستائی

اجی موری ہور آئی سیّان دور جھپٹ
مین پرہون پیّان اس نگر کی سگر گلینان
تا مین ہول ہُبلیّان ای جی ای مین راہیکو
بہولی سیّان ٹہمری بہیرین جلد بتا من عالم
آستائی چلو میلا لگا ہی بجبیہ مین ڈہونڈہن جاؤری
انترا اس بجبیہ مین سیّان ملینگی برجوری
گروا لگاؤری ٹہمری ایضاً من ناصر آستائی

سیان نیک سو ون دی ری پل مین ہوت

بہانی ری انترا ناصر پیا توری منتی کرت

ہون اتنی ارج موری مان لی

ایضاً

من عالم آستائی ناجو تیرا وی بناجی نبی آیا مان

انترا ہیر موتین کا سہرا براجی لٹپٹ

جہومر لایا مان

آواز دم درجو گیا تابع ہیرون

انترا

ہمری درجو گیا ستار خانی من عالم آستائی

جانی دی ری جانی دی جوگی کا کی میت
انترا ہاتہہ لکڑیا کاندہی کملیا در در مانگت

بہیک

آواز سوم در جہنجہوٹی تابع بہیرون
ٹہمری در جہنجہوٹی ستارخانی من عالم آستانی

یہہ جوبنہ دن چار ری میرو انترا
اس جوبنہ پر مان نکیجئی جو بسر رہی دن
چار ری میرو انترا یہہ جوبنہ ترور کی چہنیان

نیمن

منمین سونچ بچار ری یہ و **ٹھمری جھنجھوٹی** من
عالم آستائی لہریہ لال بھیجی ری سیّان کہبریہ نہ لے
ری **انترا** اونسی آئی کاری بدری ری انسی آیو
ینگھا **ٹھمری ایضاً من عالم آستائی** کہبر منگائے
رکہتی پردیسیا کی **انترا** تمہاری بیرن ہماری سیائین
ہنس ہنس گروا لگائی رکہتی پردیسیا کی **ٹھمری ایضاً**
من عالم آستائی سیّان رنگا دی ری لال چونریہ رے
انترا اُسر کہہ رنگ موہی من ہی نہ بہاوی میکا رنگا دی

لال چونریہ رہی **ٹہمری ایضاً من عالم آشنائے**

ای دیّہ مین کیا کرہون کوئی آی جہپک

لئی جای انترا کوٹہی اوپر کوٹہرے

اور نیچی بہی دریا ان دریاؤ کی ماچہری

رہی بنسی لگائی لئی جای اری ٹہمری

جہنجہوٹی جلد تتالہ من جلال آشنائی

موری کانکی مُرکی مُرک گئی انترا

جاؤ جلال پیا موہ سی نہ بولو گونج مُرک گئی دُری اری

راگ نٹ و توابع آن مشتملبر دو آواز

آواز اوّل در سارنگ تابع نٹ

ٹھمری در سارنگ ٹھیکہ ستّارخانی من عالم

آستائی کیا مین توری لئی جُنبا بنائی رکھتی

انترا آیو ساون من پر چاون پچہرنگ چُنری رنگائی رکھیتی

آواز دوم در جنگلا تابع راگ نٹ

ٹھمری در جنگلا تال جلد تتالہ من عالم آستائی

سیہیا جنیان من مین لگی تیری چوٹ

انترا جیا کو سنبھالت سنبھلت ناہین
جب دیکھون جب لوٹ **ٹھمری ایضاً**
من جالم **آستائی** سنو لیا توری کرن جیا
جای **انترا** آٹھہ کنوان نو باوڑی رے
سولہہ سی پنہار اپنی پیا کو پنیا پلاسے تے
بن رسری بن ڈور

راگ مینگھہ و توابع آن مشتملبر سہ آواز

آواز اوّل در کہمّاچ تابع راگ مینگھہ

ٹھمری راگنی کھماچ ٹھیکہ ستّارخانی من مصنف
آستائی میری پیاری جانی مجھی نا پھانسو
انترا ساس نند موری جنم کی بیرن
دیکھو اکھتر موہی نہ تانسو ٹھمری ایضاً
من مصنف آستائی ٹھٹا کرت پھسا دچھوڑا رے
انترا ساس نند موری جنم کی بیرن
دیکھو اکھتر جیا مورا تورا رے
ٹھمری ایضاً تصنیف مصنف آستائی

بالم ویس نہ جا ای مین آئی آئی ری

انترا لاکہہ کہی اکہتر ایک نہ مانی رہی رہی

جیا گہبرا ای ٹہمری دادرا راگنی کہماچ

از مصنف آستائی بڑی لی کا کرہیون

چہوٹی نینان رسیلے انترا مدہ کی ماتے

اکہتر چہیل چہبیلی پیاری انجن بروا کٹیلی

ٹہمری راگنی کہماچ تال ستارخانی در معرفت

تصنیف مصنف آستائی تڑپ تڑپ

کی

کٹی ساری رجنی ترس ترس جیا جائی ری سجنی

انترا ایسی چلو نین نند دواری اکھتر

ناگو نانا منگنی ری سجنی ٹھمری کہماچ تال

قوّالی من عالم آشنائی کیا چوک پری ہمسن

پیاری سُدھ نہ نپٹ تین بسرائی ٭ ڈر لاگت ہی

کچھہ بات کرت دیکھت ہون چھپون بل کھائی

موہی جانکی جان ڈراوت ہو اپنو سی اتنی

اُٹھلائی ٭ رین دن موہی رار کرت تین

گاٹ چپٹ کن سہلائی ٹھمری در کھماچ

من عالم آستائی رسیا کیسی ہو کی لاگاری

مین ناجانون انترا گورا پاربتی کی آگی مین سہاگ

مانگن جاؤن نیلی بھاگ مانگن جاون

چویا چندن ہو کی لاگاری مین کیا جانون

ٹھمری ایضا من عالم آستائی بٹیان ہرانے

بامنہوان انترا اری سیّانکی کھبر یالادے

آج ہو نہ آئی سیّان موری انگھنا کاگا بولی ری سکھے

نس اندہیاری ٹھمری ایضاً من عالم آستائی
بن پیّان ہو رہی مدہ واری انترا جان عالم
کہین پرین مین ہوئین ری او نہین نینن کی مین
ہاری ٹھمری در کہماچ لاونی من عالم
آستائی میرو من لیگیو ری سجنی نندا کی جگل کشور
انترا گھر آنگھن نا سو کہنا ری سجنی بیلا کلی کچنال
ٹھمری راگنی کہماچ تال قوّالی من نظامی
آستائی تم سن کوؤ نہین دیت دکہائی سندر

آپ سبھا سب سندر سب جگ کو سُکھہ دہائی ∴
جیسی اِندر پرین مین بیٹھی سکھین سنگ کنہائی ∴
تارنین جیسی چندر دوج کو دن دن ہوت
سوائی ∴ مانو بریکبرما کی سم اور کرن کی بنائی ∴
دیاونت دانی ات جو دہا جگ پرچنگت پر
بہوتائی ∴ گج تُرنگ اُر مال دو سالہ گنتی
کون گنائی ∴ موہی دیجی برابر میت کیجی
تج دیجی ٹہلائی ∴ نگر نگر بون پون پہے

پہی بلا لاپ ات لائی ∴ سلطان آلم
سون کہت نجامی چہانڈ چرن کہان جائی ∴
موہی چہانڈ سرن کہان جائی ∴ کوئی دُجی
ٹہاون تبائی ∴ تم سس اندر سبہا سب
تار و تار ت باج نہ لائی ∴ دیکہہ درس ہیو
نکہن نجامی معرفت قوّالی راگنی کہا نچ
من عالم آشنائی رام کیسی پار اوتری کیا کرون
پکہہ بن نہین آتا گہری ندیا نوڑیا چہانچہیا کہا کری ∴

دوسری گھڑی بڑی دیر سی آئی کناری
بیٹھہ رہی مین تمھری سہاری اپنی موجونکی ناؤ نوڑیا
بہاکرئی تیسری گھڑی لیا جہپا کو بلی اپنی
ناکو ؤ گن کھیچن ہارا پون چلت پور روئیا اچھلت
مورا جیارا ہی منجھہ دھارین کچھہ مگر مگر کچھہ تیر
کچھہ دیکھہ دیکھہ اون سن کہتی

ٹھمری در کھماچ

تال پشتو من عالم آستائی میرا چہاری بنا
کیسریاری بنا انترا پہول جو لای پہول متی

مالن

مالن جو لائی ہار ساری انگا بنرا جاگا بنری گلی ہار

آواز دوم در سہرٹھہ تابع راگ میگھہ

ٹھمری در سہرٹھہ ستّارخانی من من رنگ

آستائی بادل گرجی بولی مور ننندی

چھوؤ چھیڑو نہ انترا من رنگ پیا

چھیڑو

گے

توری پیّاں مین لاگون مین پھر آؤن

بھور

آواز سوم در بھاری تابع راگ میگھہ

ٹھمری در بہاری ٹھیکہ ستار خانی من عالم

آستائی پھر بولی آدہی رات کوئلیہ ری

انترا سانجھہ نہ بولی سکھر نہ بولی

راگ مالکوس مشتمل بر یک آواز

آواز اول در راگ بہاگ تابع مالکوس

ٹھمری در راگ بہاگ ٹھیکہ ستار خانی من عالم

آستائی سدا دن ناہین برابر جات

انترا ای ری جوانی ہوت دیوانی گلن گلن مسکات

متفرق مشتملبر یازدہ آواز

آواز اوّل دُہن امین کی مانج

ٹُہمری دُہن امین کی مانج تال جلد تتالہ از مصنف

پہلا تُک ہرنا کراتنی رکہائے رے

دوسرا تُک سن او لنگروا مین گاری دُونگی

توہی موری بہیاں پکر کرت جو رڈہٹائی ری

تیسرا تُک کرک کنگنوان مہارا چہانڑ دی

انچروا پنگہٹ پر اکہتر لاج نہ آئی ری

ٹہمری ایضا من مصنف پہلا تک

ناگ ناگن کا من پائی ری دوسرا تک لہر لہر

مورا جیارا اسی پیچ ہی او لٹ پلٹ لٹ

سانپن پائی ری تیسرا تک تارنکی چہیّاں

ناسوو اکہتر سی کیا چند رسوائی ری

ٹہمری ایضاً من مصنف پہلا تک

سانج نینن نیند نہ آئی ری دوسرا تک

ترپ ترپ سگری رین گجری کت نیر سون ندیا

بہائی کر

بہائی ری تیسر اتنک اکہتر
سنگ سنجوگ نہ بنئی ہون نا ری برہنی دُکہہ
پائی ری ٹہمری ایضاً از مصنف
آستائی سب راہ باٹ مین ڈہونڈہ پہری
بندرابن مین ہو سانوریہ ث جنگل بُن سُنسان
بہیو سُن پائی ایسی بانسریہ ث پگ دہرت
دہرت لٹ پلٹ گیو پنگہٹوا گاگر
اولٹ گیو کر پکرت کنگن اوچٹ گیو

چل چھانڈ دی اکھتر بانگریہ ٹھمری

ایضاً من مصنف آشنائی

بالم پیان پرون سیدھی نجر ملا انترا

ترچھی نجر موہی من ہی نہ بھاوے

اکھتر منتی کرون ٹھمری ایضاً

من عالم آستائی سبجیہ پرائی

جن جاؤ موری سامی انترا پرائی ری

تریا ہولی ری ہالی نیر بہی انسون جیسی پانی

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

ہمسی کر چھل بل سیّان سوتن گھر رہی

رہی ری انترا جو کہا تہا تمنی سیّان

وہ تو ہمنی کینی ری اب نہ مانونگے

بتیان توری ڈہنگ ہین نئی نئی ری

ٹھمری امین کی مانج تال جلد تتالہ من عالم

آستائی چلو ابین جاؤن ای مین

دیکھو ری گنوار توری بگیہ مین

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

ہماری لاگ جتّی ری بالم کنکریہ کاروڑا

انترا ایک کنکر ہی موہی کھسکر

ماری لاگی جوبنہ کی بیچ ٹھمریے

ایضاً من عالم آستائی ڈیورا

اری بلما بید بلاوی اری چھتین پراوٹھی

ری کریا انترا ماتھی کی بندیا کجریلی

پلچھی جہان سے لگے وہین پار

در ستارخانی

ٹہمری امین کی مانج ٹہیکہ ستارخانی
از مصنف آستائی ہنسی پہیہ بجالی

کنہیّاری انترا چور نینن موہی لوٹا اکہتر
کین گہی جاؤن دیّاری ٹہمری ایضاً از مصنف

آستائی سپہیہ توری راجی ناہین ناہین
انترا اکہتر پیا سی پیت نہ کرئی سنگ چلونگی
توری آجی ٹہمری امین کی مانج ٹہیکہ ستار خانی

من عالم آشنائی منجہلی رات پپہانی جگائی ہو
انترا سوتی تہی مین اپنی منڈرمین کس پاپی نی
جگائی ہو ٹہمری ایضًا من عالم آشنائی
اری سیّان سیج چلو انکہیان السانی انترا
ہو لیسی پاؤن دہرو پلنگا پر جاگت ہمری جہٹہانی
ٹہمری ایضًا من عالم آشنائی
گہڑاون نتہہ جہلنی دہنہ کاہیکو روسی جای
انترا دلّی شہر سی سونا منگادون

دہر

دہرپٹی کا ستار

ایمن کی مانج

ٹہمری راگنی ایمن کی مانج من مصنف

آستائی پیتم موری ڈاری بہیّان مرو

انترا انکی چپریّہ کہبر نہ لای گہر رہی موری رہی سور

الہتر واکی دیس جو آیا دینی گاری کرور

آواز دوم پیلو در ستار خانی

ٹہمری در راگ پیلو ٹہیکہ ستار خانی

از مصنف آستائی پپہیہ توری چال سینے
ماراری بانکی ری انترا نین تہاری لگ گئی
کاری لٹ گیو جو بنا بالا ری انترا دیگر
اکہتر کی مین بل بل جاؤن چندرا سا مکہڑا
تہاراری ٹہمری ایضاً از مصنف آستائی
مجرا ہمارا لیجئی انترا لاکہہ جتن سون مین
مجرا کرونگی ساہ اکہتر سُکہہ دیجئی ہمرے
در راگ پیلو ٹہیکہ تتارخانی من عالم آستائی

سپہیّا آنکہہ لگی من موہی پیوری کجرا اڈہل

ڈہل جائی انترا دیکہت ہی من موہی

پیوری کیسی کی من سمجہاون ٹہمرے

ایضًا من عالم آستائی ہرری ہبرنُی

پانی انترا برجکی چہور چہور کہاوت ٹوکت

ناربکانی انترا دیگر تم توٹہا کر منہہ انگرکی

ہم تمکا پہچانی بنا جکات جانی نہ پیّو لاو محصول

چُکانے

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی کوئین پہیر پہیی
موری گئی ری نہتنیہ کی گونج انترا نیو پنگہٹوا ئی
پہسارن نیوری جوبن نیو نیر ٹہمری ایضاً
من عالم آستائی میں بچارن سنو لیا ملجاری
ان نینن سون چہلا تاک گوری بیٹھی آنگہنان نپہولو ری
سیج بچہای یاد سنوریا کی آگئی ری رہی رہی
جیا گہبرای لگن موری لگ گئی ان نینن سون
دوہرا اٹک دہو بیا دہو دی اری کپٹری ری

بن مو

جاج موؤ کی گھاٹ پھلی صبا بن لی گئی ری دہبیا
بارہ باٹ لادی موری لٹ گئی ان نینن سُودن
ٹھمری ایضاً من عالم آستائی لُٹ گئی ری جبنوا
باری انترا اری چُلبیہ مسک گئی بالم اری نیریا بسی
پرہٹ جاری ٹھمری ایضاً من عالم آستائی
تنگ بہی ری چُلبیہ رام جامین ہیّان نہ سمائین
موری رام ہو انترا اس سُن درجیکی ہو جھورا ہو
ٹھمری ایضاً من عالم آستائی ہمکا پنو جھوڈہو ہی

انترا آنکہین تو تیری سیّان چہُریان کٹریان

باندہی باٹ سروہی ہے

در معرفت

ٹہمری راگ پیلو در معرفت من عالم آشنائی

بہونرا ہو ہم پردیسی لوگ انترا

اب کی بچہڑی کب رہی ملوگی ندیا ناؤ سنجوگ

ٹہمری ایضاً من عالم آشنائی اری کنتو

تمہری کرنوان ھم جوگنیا بہئین ری انترا

کہن

کہن آگہن کہن ٹہاری ری اٹریا کہن جنگلوا
ٹہاری ری بگوا بولی بولی ری ٹہمری ایضا
من عالم آستائی دلاسا یوہین دہی دی
راکہو ری ہمارا من انترا اس نگری مین ہی کوئی ایسیا

در قوّالے

ٹہمری درپیلو قوّالی من عالم آستائی
ہمری کوؤ نہ سنی جیرا پرای بس مین انترا
کیا ری کرون کچہہ بس ناہین مورا جیرا

کرت سائین سائین

در جلد تتاله

ٹھمری در پیلو جلد تتاله من مصنف

آستائی سپہیہ جنیان نین لگائی دکھہ دی

انترا اکہتر پیاری جادو ڈالا یار بلیّان لی

در پیلو

ٹھمری پیلو من عالم آستائی

کروٹیا لینی دی سگری رین موہی ترپت بتی بلم

ٹھمری

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی
سہو نہین جبّو ہو برہا کا داگ ٹھمری
ایضاً من عالم آستائی
سنو لیا ہو وی گئی جبکو روگ انترا
تم جتوت ہم چتوت ناہین کیسی بنی سنجوگ
آواز سوم در تلنگ تال ستّار خانی
ٹھمری راگنی تلنگ تال ستّار خانی
من عالم آستائی ایسو چھل بل کینو موری

مائی ری انترا ین جو چلی بندرا دوہ بچن
انگلی پکڑ مورا سب رس لینو موری مائی ری

تال غزل

ٹھمری راگ تلنگ تال غزل من عالم

آستائی ای بیلڑ دی چوڑیان موری بہیّان
نامرو رو انترا ساس گہڑوندی سامنی
میری سالورا در چہوڑو بیدرون بہیّان نامرو رو

آواز چہارم کالنگڑا

تال ستارخانی

ٹھمری کا لنگڑا تال ستارخانی تصنیف

مصنف آستائی سن ای ری سیجنے

ہاتھی تلک دیو انترا بندیا نی تیری

داگ لگایا اکھتر سیندورا دھرو

در جلد تتالہ

ٹھمری در کا لنگڑا جلد تتالہ من عالم

آستائی آج ہو نہ آئی سیّاں کیسی سمجھاؤں جیرا

اون بن انترا برہا تہا کی مین ماری
مرت ہون سن ای سکھی ری ڈگمگ
پیرتک ڈگمگ پیر گنت تاری ساری رین بیتی

آواز پنجم در کافی

ٹہمری در کافی جلد تتالہ من مصنف

آستائی ری نہپیار نیان میگہر آج ہو
برسن لاگی انترا انس اندہیاری کاری
کاری اکہتر جو نہ برس نہین جاری

ٹھمری در کافی من عالم آستائی

گہونگہٹ کی موجین مار ای سالو والڑیان

انترا جو تری نین سلونی تامین کجرا ہار

آواز ششم در قوالی

ٹھمری قوالی من عالم آستائی

جامین نارائن بولی بنگلہ کہوب چہو ایو

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

سیّان آونکی ہنبنگ سنی مین رہی ڈگریہ ناک وی

انترا پلکن سی مین ڈگر بہارون ہے

ہماری آس وی

آواز ہفتم راگنی گوری

ٹھمری راگنی گوری جلد تتالہ من عالم

آستائی انا ری مین نہین بولتی چلا جاوی

انترا انا مین بولی نا مین چاپیلے کاٹ

کٹیلی چھڑی ماری ٹھمری ایضاً من عالم

آستائی سوہی ناڑی نا گندھائین توری

پینڈہیان ری انترا بابل جیوی تیرا بیرن
جیوی اور جیوی سِردا سائیسان ری

آواز ہشتم در جلد تتاله

ٹہمری جلد تتاله من عالم آستائی
لگوری نینان سانورو سلونی سندر پیار بسی
انترا سانوری کنہیّا جیکی چہبن دکہت ہی
دکہت جیا رالبہای ری ٹہمری ایضاً
من عالم آستائی نس دن برست نینن ہماری

انترا سدا رہت پہ کہارُت ہمپر جیسبی سیام سدہاری

ٹہمری ایضاً من عالم آستائی ہمپر گونہ اری

لی ہی آیو ری سانویہ ٹہمری ایضاً من عالم

آستائی کاہی ری گنوایو نندی کاہی ری

گنوایو اونچا سگرا ری گوریہ ری انترا

مین توہ سی پوچہون وی راجہ ہمارا جوا ری ٭

ترامی صورت ایک مالی کی چہوکاریہ ری

وہین ای گنوایو نندی ٹہمری ایضاً

من عالم آستائی اری میری تو جیون رادہا
انترا پیّان پڑون مین توری للتا مین توری
ساکہا مین توری بن دیکہی نہین چین ٹہمری
ایضاً من عالم آستائی موہ سی بولو کیون ری
رادہا جی انترا کیا موہ سی کچہہ چوک پڑی موری
رانی ہنس ہنس گہونگہٹ کہولو ٹہمری
ایضاً من عالم آستائی چتون نینوی کٹاری ہو
راج کنور ری انترا ایک تو کٹاری موہی

برہانی ماری دوجی کٹاری لاگی کاری رسیہ ری

آوازۂ ستّار خانی

ٹھمری ٹھیکہ ستّار خانی من عالم آشنائی

ہندیکا

جانی ہمنی توری کارن اپنا بیگانہ چھوڑا انترا

لگانا چھوڑا سُرمی کا گھُلانا چھوڑا

ٹھمری ایضاً من عالم آشنائی ای دیّہ مین

کتول پنیان جاؤن ننندیہ کنوئین پر راسن

جوگی ماند جوگی نہین ہیہ تو کامن ہارا ٹھمری

ایضاً

ایضاً من عالم آستائی نینہ تو لگالی

گُریا رسیا بولیّون کیسی انترا رس کی رسیلی

گُریا میٹھی میٹھی بتیاں کرکی چوپیین چھپّون کیسی چھتیاں

لگیون کیسی ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

شیو شنکر بم بم بولاری ٹھمری ایضاً من عالم

آستائی اُڑجاری کاگا سیّان کب آونگی انترا

اُڑ اُڑ کاگا سگن بچارو سیّان کی درش

کب پاوین گی

آواز دہم در ہنڈولا ستّار خانی

ٹھمری در ہنڈولا من عالم آستائی ہنڈولا

جھولی سیام سیام ہنسی گھن چلت پون

سننہ ننہ سننہ ننہ سننہ ننہ ننہ ننہ

انترا سب کھین مل پینگ بڑھاؤ

نیک تان تننہ ننہ تننہ ننہ تننہ ننہ

تننہ ننہ انترا دیگر مور مکٹ کٹ

راکھر دہ کنڈر پائل باجی جھننہ ننہ

ہا جھنہ

جھن نن جھن نن جھن نن نن نن

آواز یازدہم در ٹھمری

ٹھمری رہس من مصنف آستائی جانعالم

رہس مبارک انترا جگ جگ جیو سدا براجو اکھتر سنگ

سکھی رہس مبارک ٹھمری از مصنف آستائی

بالا بیری بالا بیری چھتیان دھرکائین موری انترا کربکرت

موہی دیو جھکورا سب چریان کھرکائین موری سب

سکھین مل دیو اسیس اکھتر نہین چھرائین موری ٹھمری

از مصنف آستائی جیا ہہکیو نینن ٹپک ٹپک ٭
گہا ؤ رہگیو منمین تپک تپک ٭ گہر آی بدرا چمک چمک ٭
جیسی امنی دمکت دمک دمک ٭ کہلی رہگئی سانجہہ
سون پلک پلک ٭ اکہتر رتیان کٹین بلک بلک ٭

ٹہمری از مصنف آستائی ہو رہی نہین آئی بالم
نس او ٹہت او ٹہت جیا ہارگیو ٭ ترسول سی نینن جاگی لڑو
دوجی ہول سی سینن پار گیو ٭ گائن کندرب کی
بتیان کرو رامائن مین تین سار گیو ٭ تلوار سی تان کو تول لیو اکہتر

دُہن کو اوچار گیو ٹہمری ازمصنف آستائی
جنگل کشور بانسری بجاوت پہاڑو کنجن اور گلیان اکہتر
رادہا کو سنگ چلو متہرا بن وچ کرتی رنگر لیان
ٹہمری ازمصنف آستائی کیسی نہار پنیہ بہرن چلی
موہی کرسن جہوٹ اسریۂ پچہہ اوبہک اوبہک
پچہہ ٹہل ٹہلات پگ سوجہت ناہین آگر یہ نہ
مرگہہ نین جیسی گول گات لہنگی پر سوہت ہی پہرشہ
دوجی انجن سار گلی بیال مال پہر موتین پہر مکت بانگریۂ

لٹ سرُب براج مکہہ چند روج رادہا جیکو برکاہنیۂ

بگ کہنک کہنک من جہن جہنات

سر سادہو اکہتر بانسریۂ **ٹہمری تصنیف مصنف**

چٹک چہبیلو بانکو تلوریۂ نین لگامت بار بار شۂ

پگ تہرتہرات دہر آگر یہ کر ٹہیرت ہی تن من کی ریاشۂ

جمدہر بلم بلچہی بچہوا تلوارن چہرین تیرکٹار شۂ اہا کہتر

سب منکو ٹہیک لئین ایک تیگا دوجی سیپہہ دو ریاشۂ

ٹہمری از مصنف آستائی تڑ تڑپ سگری

رین

رین گجری کون دیس گیو سانوریہ اوبل آئین

انکھیان ڈواری اور ترک ترک گئی چونریہ اترا

تہری گوڑن موری دواریسی جو نکسی سُدہ بہول گئی

مین باوریہ ایج کری سینی مین ہا اکہتر بسی تہا ری پاتیہ

ٹہری من **مصنف آستائی** بہجن کرت ہون

نندواری رہس رہس کر پاکری چندن سون

ماتہی تلک ہرون کچہہ ایسی یاد آتا کری اترا

کرون تپشیہ ناؤ تہاری بٹہیہ ہون جل گنگ کناری

دو بچھپت ہون مین تہری سہاری ہر جگر پر سیس مالا
کری انترادیکر سب سکھیان ہین نند محل مین
تم لگ ہین اک اک پل مین تم بن ہم ڈوبت ہین
جل مین اکہتر کو ہبی للتا کری ٹہری من

مصنف

آستائی کہسک مسک بل کہائی رہنی جٹا وہاری
جوگن کا منیا دیانہ جوڑیدی گلی بیچ سیلی ڈال دمکت ہی
جیسی ناگنیہ انترا بیلی کی کلیان چُن لاؤ بو جان مین ہو
دو ہنیا سی جو ہی کی لپٹ بسرائی ہیت اکہتر ہمری بنی ما لنیہ

ہمری

ٹہمری از مصنف

آستائی لٹ بہیجو مہاری یار

سانوریہ انترا سن اوکہوٹیہ نوڑیہ لگاوی مینڈہ بہنور

جل چیرو ہار انترا دیگر گو گہاٹ کناری منتی

کرت اکہتر بیڑا لگاوی پار

ٹہمری از مصنف

آستائی مہاراجہ میرو پہولوند انبگلہ چہوادے انترا سُدہ بسرائی

اکہتر ہو رہین کے پیری چنڈراسا مُکٹہرا وکہادے

ٹہمریہای تصنیف دیگران

ٹہمری من عالم آستائی راوہا پیاری کی گلی سوداگری

نکل چلو میری ساتھہ اختر ادا ہانگر مین دارا بجت ہی

خنجری بجی ساری رات ٹھمری من عالم آستائی

دَیّا کنہیّانی تورلئی پنگھٹ پر موری گاگریہ ات

جہلک چہیج گئی بہیج بیٹ چونرا اور ساری آگریہ

اختر اجب بہرن نیر نکسن ہون گہرسی گاگر بول گہیو

بانگریہ وہنی دئی جار بلار گئین پائین چہینکر چہا گریہ

اختر ادیکر وی سکہی سنگ کی نکس گئین جو سب گن پوری

آگریہ موہی جان اکیلی ٹہیک لئین باندہی ٹہری باگڑیہ

ایضاً

ایضاً من عالم آستائی ان سانوریہ نی کون منتر پڑہ
پہونک بجائی بانسریہ ۃ سن من نہ رہت گہری گہری
پل چہن سُدہ لاگ رہی ہی باوریہ ۃ انترا اوچکت
جہجک جہوم جہمک چالی چپل نار نئی ناگریہ ۃ من
بیس بسن ہوکن کی دمک جہپی چندر کرنکی باوریہ
ایضاً من عالم آستائی مین کیسی ہر پاؤن ڈگر ہرانی
انترا بالاپن سب کہیل گنوایو امنگ جوانی ہوت
دوانی ایضاً من عالم آستائی ہمسی نہ لگاکرہ کہمن

اور لگاوت ری دیّہ انترا ناچت ہین دو کاٹہہ
پُترین ناچت ہین دُن رین وُہی انگری پکرت پہنچا پکرا
ہہکا دوکہہ لگاوت ری دیّہ ایضاً من عالم
آستائی گئی ری بہنور موری کانگی بالی انترا چنپا پہولا
بیلڑ آئین کون لویّا موری کانگی بالی ایضاً من عالم
آستائی مین کون بن ڈہونڈہون تہہ کا کنہیّا گہیوؤن کی
پاٹی مورلی کی بجیّا انترا گوکل ڈہونڈہون بندرابن
ڈہونڈہون ڈہونڈہ پہری جگ سارا نگریا

ایضاً من عالم آستائی نا دیہونگے

نا دیہونگی ہر کی مُرلی نا دیہونگی انترا

ہٹو سکھی موہی مت سمجھاؤ ناہین تو بس

کہائی مرونگی اپنی جلی کو کیا نہ کرونگی ایک

ایک کی نو لاکھہ کہونگی انترا دیگر کبھو

ترس تم کیو نا ہمپر اِہ چمکا گئی اوہ چمکا جیسا

ناچ نچایا مہکا ویسا ناچ نچا چھوڑونگی انترا

تیسرا سام کی مورلی پائی جوبن مین رکہی چھپا

مین اپنی تن مین کُبری سوت کہی گی من مین
کہو کنور مین کیا کرونگی **ایضاً من عالم آستائی**
مسکی مسک مسکای ڈالی ری موری **انترا**
ہری ہری چوریان گوری ری بہیان بہیان پکڑ
جہٹکای ڈاری موری ڈہمری **ایضاً من** ہنس مکھہ
آستائی مبارک ہو سادیکی گہڑی سبھہ گہڑی
بنی لگن دہری ای **انترا** ہنس مکھہ بنی [illegible]
تیرا موتیون ڈا سہرا راج کری ہی بنی تیری بنری ای

صدای یازدہم در چاچر کہ شش آواز دارد

اوّل در کہماچ

ہوری چاچر راگنی کہماچ من مصنف

آستائی سام سندر موہی بہیّاں مروری

کیسی کی نکسن پاؤن سکہی ری انترا ایک ہاتہ

اچرا دوجی ہاتہ چولی اکہتر سنگہہ گہینی

جہک جہوری

آواز دوم در کافی

هوری چاچر در کافی از مصنف آشنائی

بهر پچکاری موهی ایسو هی ماری رنگ مین
بهیج گئی ساری ری اکهتر پیا نین چتر
کهلاری انگیه بهجودی هماری ری هوری چاچر

ایضاً من عالم آشنائی سیّان تمتو بری

هرجائی کیسی هوری مچائی دوسری کرکی
بار بار مورا ماتهاری چهو چهو سر کی سوگند کهائی

نکس گئی جب گرج تہاری کہان کہان پیت لگائی

تیسری کڑی تمسی پیت مین کر اکہتر

بہت دُن پچتائی کبہو تو ملیو موہی اکیلی پیہون

مُچلکا لکہائی ہوری چاچر در کافی من عالم

آستائی اچرا مورا چہانڈو کنہیا مین تو

بیچن جات وہی انتر اتم توری کانا دوؤ

وہی کی بیچونگی بات مین دونگی دہے

ایضاً ہوری چاچر من عالم آستائی

گہونگہٹ کی لٹک مین کن مارو پچکاری ری

انترا جوبی آئی سرمُکہہ آئی ناہک دونگی مین

گاری ری ہوری چاچر ایضاً من عالم

آستائی موری بگیہ کی انبوا اُلٹای دئیس

ای سکہی مین اب نہ جیّون ٹہاکر کی دیس انترا

انبوا بوریائی ٹیسو پہولی کلی کلی تہرای دیس

ہوری چاچر ایضاً من عالم آستائی

ایسی برجکی کیاتم ہی اجاری دار موہ پہ رنگ

کاہی پھرکت بار بار انترا بہیّاں موری
پکری کلائی موری مسکی انگیہ کی کر دینو تار تار

ہوری چاچر ایضاً من عالم آستائی

سکھی ری اپنا بالم مانگی نا دی ہون پہاگن کی دن چار
انترا ہیرا بہی دی ہون پنّہ بہی دی ہون
لال دی ہون تہال بہر کی جو کچہہ مانگی سبہی کچہہ
دی ہون کنتہہ دیونا ہین حبائی

آواز سوم در پیلو

ہوری چاچر در پیلو من عالم آستائی
موتی کھوئی گوانک بیسر کا انترا ای ری نندیہ
چلت مُسا پھر موہ لیو تجھی کھوپ نہین پر بیسر کا

آواز چہارم چاچر

ہوری چاچر از مصنف آستائی
جانو اپنی سی جان پر آئی سُرتیا ہمری سیّانی
بہلائی انترا لاکہہ کہی اکہتر ایک نہ مانی
ایسی سگھر چترائی ہوری چاچر من عالم آستائی

پوربہ بنگالن جادوگرری اری لوگو انترا
پورب دیس کی بانکی ری بنگالن وہ ہو نگر
مورا گھرری انترا دیگر لاہی کی انگیر
بنت کناری زرشم لگا کاریگر رے
ہوری چاچر من عالم آستائی اگی ہاگ
کہان جیئو پرہہی پت توہین چڑہین چوترہپا
انترا آر پار تو پچھو لاگی نہ چین لاگی کوہ لرجان
ہوری چاچر من عالم آستائی

ناجانون کہان لیگئین ڈیاری وہ توسب سکہین
مل ہمری سیّان کو انترا سیج سُہاگن اپنی پیا کی
آنچر گہونگہٹ لیگئین ڈیاری ہوری ایضاً
من عالم آستائی سیّان ہکا چوری لگائے
ایسی ہوری کہلائی انترا کہیلت گیند گری
جمنا مین کن موری گیند چُرائی ہاتہہ ڈال انگیا مین دیکہو
ایک گئی دو پائی ہوری ایضاً من عالم
آستائی جنچلا چہاوے موری آلی ری کو

سہ اکو

سدا کو لاج اپنو انتر ابر جو راہی برجوراہی

مانگی کیسو ہی رار مچائی تیری چہیری تیری

چہیرو ندی چہیری کا ہی کو رار مچائی کنہیا

انترا سر سی گاگر چہین لئی موری ہبیان پکر

جہجہوری ایسی کو چن پر ہاتہہ نہ ڈالو انگیہ

مسک گئی ساری کنہیا

آواز پنچم در چاچر چوتہی

چوتہی چاچر من عالم آشنائی سکّر کی

برسولی پکّی چوؤن لاگاگہی انترا یہہ ہریالی

مکہہ ہی نہ بولے ترسی سبنے کاجے

آواز ششم در جہنجیا

جہنجیا در تال ہو رہی چاچر من عالم جو چڑہ آینگی

نگری کی راجہ تو بہی نہ دونگی بہاہی بیجنا

جو چڑہ آینگی اندر کی تاری تو بہی نہ دونگی بہاہی بیجنا۔

جو چڑہ آینگی میّا جائی بیرنا ہنس کہل دونگی

بہاہی بیجنا

صدای

صدای دوازدہم ساون مشتمل بر دو آواز

آواز اوّل تال روپک تلک کامود تابع راگ بھیرون

ساون تال روپک تلک کامود من عالم آستائی

سندر ساون رہی ہو لریائیں ہو لریائیں میری مان رہی میرو لال

پہلا انترا سُسری نی بوئی کودن کہاس بابل

بوئی سانج دہان ری میرو لال ساون تال روپک

من عالم آستائی گہر آئین مینڈی ہولاری

انترا ٹوٹی سی چہاگ پرانی سی سی گا مینگہا یہہ بہی
دیکہی تیری ڈہولا سانون روپک من عالم
آستائی یہہ دوکہہ سہیو نجای بجلی چمکی جیارا لرجی
انترا اساین چہوڑا سانپ کاسنگ ندین چہوڑا ری
کرارتیان نی چہوڑا بارا جوبنہ سانون تال روپک
من عالم آستائی پردیسی بالم دہنا اکیلی چہڑ بدیس
گہر آئی لو انترا آر گنگا پار جمنا بیچ چندن ہرا روکہہ
اوس روکہہ اوپر کاگا بولی کاگی بچن سہائی تیری پنکہہ اوپر کلم لکہی

سوناسی چونچ منڈہائی سانون در روپک

من عالم آستائی گہنی امریہ سیری چہان بگوا

بولی کوئل کوکی پاپی ری پپیہا پیو پیو رٹی ای ری مان

انترا بن کنتو موہی نیکا نہ سہاوی دیورا لکہہ مان

آواز دوم راگنی سُہرٹ تابع مینگہہ

سانون تال روپک راگنی سُہرٹ من مصنف

آستائی اتنا سندیسہ پہنچاری سیّان

بن سائین ناگیوری انترا

لال خنر یہ من بہاوی اگہتر نین نیر بہاری

صدای سیزدہم دادرا کہ سیزدہ آواز دارد

راگ بہیرون مشتمل بر یک آواز

آواز اول در بہیروین تابع راگ بہیرون

دادرا راگنی بہیروین تال اوہ من عالم من چاین نون

کون جادو کیا مورا جیا گہبرای جان توری لئی انترا

سلطان جہانکی محلونکی نیچی سیٹی ماری اسارہ کیو

ایضاً من عالم آستائی دروجو اٹہیا لاگ رہی سیان

ہماری بدیس گئی انترا بانکی جوبن یاکو

کو سمجہاوی نینا سی نینا ملائی رہی

ایضاً من عالم آستائی موری سیاری

پہلیا لٹادیناری راجہ کی گلیان مین نہ جاؤنگی

ایضاً من عالم آستائی بگین باڑی کا

رستا بتادی ہمین آکہر توجوبن چلی جائین گی انترا

ای بہیا مالی مین توسی پوچہون کیلی کی اوٹ چہپا لی ہمین

دادرا ایضاً من عالم آستائی

جای بلیہ موری ہیر نکو نیپان انترا

مورا کہا پیا مانت ناہین

ایسی جہکاوت جیسی کمینان

راگ بینگہہ مشتمل بر یک آواز

آواز اوّل در بہاری تابع بینگہہ

دادرا بہاری من عالم استائی

لال ڈورا کو سم رنگ بہورا انترا

لال ری آدہی رات کو الیسر بولی

لال ری

لال ری آونگی بریان انترا دیگر

لال ری پانچ پان بیچ بڑیہ لگاتی لال ری کہاونگی

بریان ایضاً دادرا در بہاری تال غزل

من عالم آستائی مین رہیہ لوگو جانن پا یاری انترا

گجرا گجرا کیا پکاری کیا محل مین سور سوتی تہی

سراب کی ماتی گجرا لیگیا چور انترا دیگر

ای ہماجی لونگ سپاری لّی کی دو پان ایک تنبولن

ایسی دیکہی لاکہر ٹکی گربان

متفرق مشتملبر یازدہ آواز

آواز اوّل ڈہن لوم

دادرا ڈہن لوم تصنیف مصنف

آستائی

ڈہونڈہ لائی تہمین جوگن بن کی رسکی
تنکی منکی انترا کہتر پگ موری
ہوگئی گہائل کٹوا چہبر گئی سُندر بن کی

دادرا ایضاً تال جلد تتالہ من عالم آستائی

پا پلنگیا پر ہم ناوہیر باسا س ری بین ماری جی با

انترا ماری جی بانکاری جی با

آوازہ دوم دہین امین کی مانج

داورا وہین امین کی مانج من عالم آشنائی

کنگنا چُبھہ گئی گوری ہبیّان ہائی ری بالم

انترا چلی دو دبیچن راجہ کی بجریا رجوادیہو

چار ٹکونا ہائی ری بالم چار ٹکونا کی نبدیا گڑہائی چہوٹی

سوتیا بولی ماری ہائی ری بالم ایضاً من عالم آشنائی

نا بولو یار نہ مانون توری بتیان انترا

رات کہی سیّان ہملنی گہڑا دیون ہہی بنساری

بسر گئین بتیان

آواز سوم در پیلو ستار خانی

داد را در پیلو ستار خانی من عالم آستائی

یہان نہ برچھی باندہو یار انترا جو مین ایسا

جانتی سیّان موری آئینگی بنتی مین سبز کمان

اگل بگل دو ترکش دہرتی بند یا کرتی نسان

آواز

آواز چہارم پیلو

واَدرا پیلو من مصنف آستائی

مین کیا جانوں ری موری بُدہ لڑکیّاں انترا

لاکھہ کہی اکھتر ایک نہ مانی مورک گئین

بہیّان ایضاً من مصنف آستائی

بہئی متواری جوگنیان انترا اتری ری کان

اکھتر پیاری لوگ کہین تسنیان ایضاً

من عالم آستائی تم چلی ہو لگائی بالم برم بیت کا اری برا

انترا سیجن کی سُدہ راکھیو نہین جھئین کُمھلانی بالم

ایضاً من عالم آستائی

آجا نندیا موری بلم کو **ایضاً من عالم**

آستائی موری پیرو نین کانٹا لاگا

انترا اری پردیسی بلم توری آسا

ایضاً من عالم آستائی

انترا

باگ سوناری کوئل بن ؞ تال سوناری مچھلی بن ؞

باٹ سونی ری ٹھوہی بن ؞ سیج سونی ری بلم بن

ایضاً

ایضاً من عالم آستائی تپس گئی
جوبن مین کیا کرون رام انترا
نیچی کی ہُل ہُل اوپر کی گہام ایضاً من عالم
آستائی سیّان لی آئی دو جنیان انترا
اوڑڑی اوڑہی سال دو سالہ بیاہتا اوڑہی
کاملیا دوسرا انترا اوڑڑہی سوئی لال پلنگیا
بیاہتا سوئی پاتریا ایضاً من عالم آستائی
سیّان کی کارن مین گندوا ہو جاؤن گندوا ہو جاؤن ری

پُہلتا ہو جاؤن انترا پہلا جو میری سیّانکو
گرمی لگی ندّی نالا تلیّا ہو جاؤن انترا دوسرا
جو موری سیّانکو سردی لگی سال دوسالہ بچیا ہو جاؤن
انترا تیسرا جو موری سیّانکو بُہکیا لگی لڈّو پیڑا
جلبیا ہو جاؤن دادرا ایضاً من عالم آستائی
بنسی نہ بجاؤ یوہین مار ڈالو بالم

آواز پنجم در معرفت

دادرا در معرفت من مصنف آستائی

ربیا

رسیا بیدردی مین میکی چلی موری پائل جھُن جھُن
باج رہی انتر اساس سی کھیو نندجی ستی کھیو
اکھتر سنگ موری لاج رہی

آواز ششم در کالنگڑا
وادادر کالنگڑا من عالم آستائی

او پہونبا ماڑو راجی او پہونبا مارورا بہلا متوارو
پہیلا جہان سباری رین جگات کلاری تیشی داروری
مانگی انتر اتیشان تیشان داری اپنی امنگ سون

جہان ساری رین جگات کلاری تمشی و اروری مانگے

آواز ہفتم در گوری

وادراراگنی گوری من عالم آستائی

بلم جی نہ مار مورا کر یالی لی انترا

گلواکی لی لی کرہیّاکی لی لی موری اوٹھتے

جوبن پر گہن وھر وے رے

آواز ہشتم در لاونی

وادرالاونی من رنگ محل آستائی

سکھی سجن بنا موہی نیند نہین آتے
پلنگو نپر ساری رین تڑپتی جاتے
پہلی گڑی دلبر میرا گیا کونسی دیس
اس نگریمین ان پڑو اندیس دوسری
گڑی رنگ محل سنا پڑا جو دلبر بہینا
دولت حسمت سبہی مجہی کیا کینا
ہاتہی گہوڑی سونا اور نگینہ
دل تہا ایسا سبہی لٹا کر دینا

آواز نہم داورا

داورا من مصنف آستائی دیکھو

آلی مورا بالا جبنر بالا جبنر دولارا

جبنر انتر اسانجھ ہبی انکھیان

السانی اکھنتر کیا سکھ کیا سپنہ

ایضاً من مصنف آستائی تلورہ بڑی

نین نکیلی انترا اکھنتر کی سنگ بیت

کرونگی بانکی ترچھی چھبیلی داورا من مصنف

آستائی بالم سندر بن کی
بسیا آن پڑی سب سی دور انترا
توہ سی کہون اکہتر مان لی ہماری
لکہنؤ چلیو جرورو اور تصنیف مصنف
آستائی مورا جیا چاہی مین لاگون گلی
انترا اسور کرونگی لوگ جانینگی تم
جانوگی اکہتر پیاری اوہی اوہی اوہی
اوہی آہ ری ایضاً من مصنف آستائی

چلا جا یار مین نہین بولتی ری انترا

محرم سی وہ نامحرم ہی بند انگیا کی مین نہین کھولتی اکہتر

پیاسی پیت بیچی شکونکی فقر مین نہین کھولتی وادرا

من مصنف آشنائی تلوار کھچی جانعالم کی ابرو

نکیلی دو سرے کڑہی ایک مین کند ہرو

دو جبین سربت پی مست ہی تیسری

کڑے پلکین تیر سی بھوین کمان سی

رنگین کھوب لڑی حاکم میسر اکیاری کی کری

محفلین آن ہی پہری چوتہی گہڑی جانعالم

سلطان عالمیان اکہتر

نام دہری دادرا من مصنف آستائی

کیا جانی کوئی پرائی من کی انترا ہیریکی

پرکہہ اکہتر جو ہرسی پوچہو یا اوس سی پوچہو

جس پر چوٹ پڑی گہن کی دادرا من مصنف

آستائی باگ ایو پیاری گجالا انترا

ہونک بیسر ماتہی پہ بندیا اکہتر گلی بیچ موتیون

دامالاوآدرا ایضاً من مصنف آستائی

بجن لاگی سام کی بانسری ری

انترا ندیا کناری اکہتر بانسری بجاوی نکس گئی

موری سانس ری ری وآدرا من مصنف

آستائی تونی جادو ڈالا یار سنولیہ انترا

ہاتھہ براگی اکہتر کاندہی کملیا اوڑہنکو مرگ چھالا

وآدرا من مصنف آستائی اکہتر

موری کیسی مورک گئین بہیّان انترا

دیپوا

سیوا کرت تن من پہکو میرا آج ہو نہ آئی سیّان

ایضاً ادرا من مصنف آستائی آوٹ ہین

اکہتر پیاری گلن مین دہوم ڈالی ایضاً

من مصنف آستائی کیون پیروا مورا

من ہرلیوا انترا اکہتر پہوڑی دو کی

مٹک بانکی پہیکی پنہاری جل بہرلیو

ایضاً من مصنف آستائی بندرابن چلی رادہا

پیاری انترا اکہتر پہوٹی دو کی مٹک ٹہونک ٹہونک پگ دہری

دادرا من عالم آستائی

کل جبہی چھوٹ نشانیکی ایک دل ہمنے دیا تمنے لیا برباد کیا؛
ایک دل تمنے دیا ہمنے لی تعویذ کیا؛ ستایا دل نہ کسیکا
ستایا جائیگا؛ یہہ دل جو روٹہیگا کیونکر منایا جائیگا
ماہی آجا

ایضاً من عالم آستائی

لاگو لاگوری لکہنؤ کو بجار آگئی بیدردن انکہیان
انترا
باڑہ نہ لیہون سنیہ نہ لیہون لئی ہون لئی ہون ری
کولا نارنگی انا

ایضاً من عالم آستائی

گڑہ پر کن بوائی

نارنگیا

نارنگیہ انترا راجہ نہین ہویا نواب نہین ہویا ہویا

نول سنگہہ رسیہ ایضًا من عالم

آستائی تو وہین جاری موری من سی اوترگیو

آج بالم انترا منسی اوتری دلسی اوتری اوتری

مہدی گہاٹ ایضًا من عالم

آستائی دودہ پوت ناریکو ویدی نہی کو

ایضًا من عالم آستائی بانکی بانکی ری

سپہیّا توری نجر بُری ایضًا من عالم آستائی

مین جوگن بہئی لونا کر سانوراسی یاری انترا ہاتہہ لیئی
کونڈی گل لیئی سونٹا ہنگیہ گہونٹ پلاتی ایضاً
من عالم آستائی بڑی مجی وار ہیہ دریاؤ بیٹہا پانی لگو
انترا کوئی رسیا ہو تو رس ملاوی جوگ ملاوی جوگی
ایسی کو ویسا ہی ملی بوڑہی کو جوان ملی ایضاً من عالم
آستائی مین توری ہاتہہ بکانی جانی انترا جنم جنم کی مین
چیری تہاری تم راجہ مین رانی جانی
ایضاً من عالم آستائی بہنہ ری مین ناہین توری راجی

ایضاً من عالم آستائی توین گو النیہ

لاؤن لاؤن کنہیہ منائی انترا ہمری

منائی کنہیہ مانی پتیان پرون لٹ کہول ایضاً

من عالم آستائی ہین کیاری کہون

رام جو بنوا انترا بارہ برس پاچہی

سیّان موری آئی لو اونچی اٹریہ پیا سجیہ ثباتی
ئی
لی کروٹ پیہ ٹہنڈی نیند سوتی لینا ایک نہ دینا دو

بہو رہئی تریا مسکانی کس برتی پر تتّا رہی پانی

ایضاً من عالم آستائی ہر ملنی کی رین

بچھر نہ گئی کیوری انترا سیّان چلی پردیس

ہمین کچھہ کہہ نہ گئی ری کھوٹہ روپیہ ہاتھہ دلا سا

دی نہ گئی ری انترا دیکھ چنپی کی ڈش پھول کنول

توری ایک کلی ری مورک کی ساری رین

چتر تو ہی ایک گھڑی ری ایضاً من عالم

آستائی کٹوانکا سوری موری انگری

انترا چھوٹی چھوٹی دیورا بن بیّان توری لاگون

کن ئی

کن نی بُوائی ری گھنی بابری انترا دیگر

جو تم دیورا کٹوانکا سو سر پہ بندہاؤن ری توری

پگری ایضاً من عالم آستائی

مدہ واری نین نیند بھری انترا

پہلون سیج بچھا مہاراجہ مورا جیا چاہی مین

لاگون گلی ایضاً من عالم آستائی

ہمرا کاکی کرا سونپ لیجائی انترا

تالا کنجی چنپند کواریان چھتیان موہریان

جیا لیجائی ایضاً من عالم آستائی

موری منکو گُھنسکا لگائی لئی جائی انترا

ای سکھی سگنا بولی سُندر بن مین کیا کھی کوو

کسی سی جیرا نا لگائی ایضاً من عالم آستائی

مُرلا ای پربت اوڑ جاری ثہ پانچ روپیہ تہ پہلی تہ

کالی مہریا ہوئی سگری رین اوڈھن لی گھیپون تہ ہو نہ

گُریا ہوئی ثہ پانچ روپیہ تہ پہلی تہ گوری مہریا ہو

سگری رین لجرالی گھیپون تہ ہو نہ کاری ہوئی ث

پانچ روپیہ

پانچ روپیہ تدہلی تدموٹی مہریاہو سگری رین گہرپن
لی چہیلون تدہونہ دُبلی ہوئی ∴ پانچ روپیہ تدہلی
تدلمبی مہریاہو لمبی لمبی ناکہو موری گہرکی بڑبڑیا ہوئی ∴
پانچ روپیہ تدہلی تدٹُہکی مہریاہو ٹُہکی ٹہکی ناکہو موری
گہرکا کہلنوا ہوئی **ایضاً من عالم**
آستائی ایسی کیچڑپانیمین گوری کاہیکو ساجن
آئینگی انتر آپ نہ آئی ناہیجین بتیان
کیا جلی کو جلائینگی **ایضاً من عالم آستائی**

بجراوہین لگادی مانج اختر ااس بجرین مین
کون کون بیٹھا حجرت بیگم نواب اختر ادیگر
حجرت پوچھین مانج کیاکیا لایا ہیرا موتی پکھراج

ایضاً من عالم آستائی جانعالم

موہنیہ ڈالی تہاری ری پورب رب رانی لکڑی ہماری
کوئی لیگیا ہرکا بہروسا بہاری ایضاً من عالم

آستائی سمجہکر کھیلو کھیلو یار بلچہی کی گہلیا
اختر اکجرادی گوری اوڑچلی ری نندیا دی پچتانی

بیسروی گوری پار چلی تاکو یار بلیّان لی ایضاً
من عالم آستائی نجرای گئی بالم توری انگھنا
انترا بید بلا موی ناری دکھلا تیر اسکہ رُوپیہ
مورا بالا جُبنا ایضاً من عالم آستائی
چیری والی نی پلٹ کر ماری برچھی انترا
ماری برچھی موری لاگی ترچھی ایضاً من عالم
آستائی جی ترسی ہو پرد سیاری جرا نینو نسی
نینہ ملا انترا ابکی مین ٹہاری ٹہاری ارج

کرون بالی جوبنا کو کیاری کرون ایضاً
من عالم آشنائی آسا لگائی ٹہاری رہون
انترا پہلی دگا پیا دی گیو گودی جہنڈ لوا دی گیو
ایضاً من عالم آشنائی تیری بسیر مین
گدہا لٹکی تیرا جہنجہوا سا پیٹ جُدا لٹکی ایضاً
من عالم آشنائی پوچہو تو پیاری کدہر گئین
ایضاً من عالم آشنائی سُلطان عالم نی دُہین ہمکو
ورویان ایضاً من عالم آشنائی چل مار ڈال بالم

دوڑکا

دوٹوکا ہوجائی انترا ساس موری وُتی ننند ہٹیلی

دیورنیہ کی بول موہ سی سہیو نہ جائی ایضاً

من عالم آستائی مورا نت اوٹہہ پنیاں کو بہری جی

انترا دیورنیان دیورنیان جہٹنیانکی بول را

کوسہی جی مورا نت اوٹہہ انترا دیکہہ یار بلاوی

پان کہلاوی گلی لگاوی دولری تلری باجوبند

گہنا اور نک بیسر ہو ہبدی پہ رگڑا کوسہی جی

مورا نت اوٹہہ ایضاً من عالم آستائی

ننند موری رام ری انترا ہری ہری چوریان
نامین پہنون نامین کاجل دیون کہپر یلوا پہ بول گیو
کاگ ری ایضاً من عالم آستائی
بنسی واری موہن ہمری گلی آوری انترا
تمہری بنسی مین مورا پران بست ہی جیسی ابکی
بجائی نیسی پہر تو بجاؤ ایضاً من عالم آستائی
رام کیسی اوترون پڑا کرڑ ندیا ایضاً من عالم
آستائی ہمارا جیرا کیسی مانی انترا آیو بسنت

سبہی بن پہولی پہول رہا بن سارا ابکی پیا پردیسی
آئی نہین آیو سامی ہمارا **ایضاً من کاظم**
آستائی نرموہی مورا جیسرا کیسی
جال ماروا **انترا** دیکہہ واکی رنگ ڈہنگ
دنگ بہیو کاجم بدن بہیو ہین چین تنگ بہیو جیرا
ایضاً من عالم **آستائی** بالی ننندی ری کنوین
پانی نجاو نینہ لگاہی کوئی بیجائیگا **ایضاً من عالم**
آستائی کانٹا مارا او رام جنیہ **انترا**

تہری تالگی سینگی ری پچہر یہ ترپ ترپ جیا

جای ری جنیہ ایضاً من عالم آستائی

سگہر بنا چوتہی کہیلی لالن مدہ ماتیان انترا

سٹک سٹک ہونی لگی جوبن مدہ ماتیان

آواز دہم دادرا ہا وغیرہ

بزبان انگریزی و بنگلہ

در انگریزی

دادرا در انگریزی من عالم آستائی

صدقی مین تیری شعر و پی لی شراب دو بدوش

عملی نہ آوی گفتگو اور روان ہو آب جوش

انترا برنگ گلاس یوزک برنگ لیفن کو کری

فیلنڈس لیفن کیفن ڈریسن ڈی سن راپٹ یار اڈسیا

ایضاً من عالم آستائی ای لٹل گاکسپارہ

پرچ آف ٹی تری انترا ایچارپ ہیچارپ

سو میری ارزی ای لٹل بای کھیم ڈ آف ٹیت ٹی تری

در زبان بنگلہ

دادرا در بنگلہ تصنیف مصنف آستائی

دُو جگری دُو جگری شیپ ناتہہ شار بابو

انترا اگر مگر مچھہ بیڑ ماپنچہ ندیا گھیری ری ایضاً

دادرا من مصنف آستائی

اوہی پرانیر ہبوندو رشری شاگُر انترا

تُمی اماز مُنیر شود تمار ناہو آتی اکھتر جبینی اشود

ایضاً من مصنف آستائی امین تہین

باڈو بہالو بوشی انترا بہیو پرکش گوری لی پران موری

ایضاً من مصنف آستائی تُمی کال کو تا باڑی

پہہینو
چہینو انترا می تہار میا چہنّی پاگل ہوی پہرتی

واورا ایضاً من عالم آستائی آپہم

بیتی ایلم اوڈہی گہوم رویا چہ چوک ایضاً من عالم

آستائی من لاک لوری تہمری بنشی مین ہمرا

انترا ہمری باڑی آوری بابو چابو ناگرپان

بینسی کو دون شتیل پاٹی جو نبڑ دون اودان

آچہی
ایضاً من عالم آستائی آہا مری

بیدنی روپشی دانتِ مشی موکہہ ہنشی پران گوری

گُہشی انترا کی کربوتار رو پرچہوٹا بکُ شروتار

گُمر موٹا مائی دوٹہو ہبدرر کدوڈا رہی تی مشی

ایضاً من عالم آستائی امر پرانیر ہہوبندو

پچیکھن کا لانہ جایون دیس بنگالہ **انترا** کالیکو

دہیان کرو گنگا و شنان کرو بیٹہو جپو موہن مالا

ایضاً من عالم آستائی مائی ری

دیدی رہنگہوری آڑا کہیمٹہ در بنگلہ **من عالم آستائی**

ولم پہ میر بیڑی پائی آدُری شاد کُری دوسرا **تک**

کی جانی تہ پہچاویشی مُجابی اُمائی اوشو مجابی اُمائی

تیسرا **تک** من کُری ہنّگی بڑی تاتو بڑی دُہری

بیڑی بُکّی ماری دوکھیر باڑی کوری کی اوپاہی

ایضاً من عالم آستائی اور جات ناشو

ہی تی ناری ثامی یکّی ابُولا تا کلو ناری ثیکلو

گُھری یکلّو کی امی شُنکو لی شنّو دیکی امی

یکی ہیوئیکی بن چاری **ایضاً من عالم آستائی**

بنگالی ہوا چور جنبوڑ جوار بہاٹا انترا کھانیکو دے

شاپڑ شوپڑ کاٹھر گولہ کو ایضاً من عالم آستائی

کلوا کلوا کو پکاری ری بابو آری ہو جمعدار ایضاً

من عالم آستائی او شو پو شو نا بولو بنگالن میری جان

انترا آنکھیں تیری رس رسیلی بہوین چڑہی کمان

[illegible]

ٹھمری

[illegible]

ٹھمری در بنگلہ قوّالی من عالم آستائی

پران جو دپوت شوپنی آچھی پران ٹھمری

انترا

انترا من بم دہری من بم دہری جُھٹ پٹ
ناہی جانی انوکری انترا دیگر بولی تہار
بہالو بیش امار تہری پریت امی آج مورے

آواز یازدہم در دادرا ہای وشنامی

دادرا من عالم آستائی بجاؤ میاں راولا
گینگری بجاؤ گینگری بجاؤ بہڑوی ڈہولکی بجاؤ
دوسری کڑہی تاتا تہیّا نچائی تری ہیّا میّا گی گہر
پانی نچائی تری نانی تیسری کڑہی سمدہی کا

موہنہ ملکی ولکی ایسا تیسا کیون آیا تہا کیا کام تہا
ماریہن کی لوڑی کو ایضاً من عالم آشنائی
پہلی کڑی
لوہریا لوہا جڑدی اری ہان ہان
سمدہن دیکہین آرسی ساری مغلونسی بولین فارسی
دوسری کڑی سمدہن بٹہین پیڑہی ساری لونڈی
لگائین سیڑہی ایضاً من عالم
چنی کی کہیت مین چلو پیاری سمدہن ث چنی کی
کہیت مین روڑا تہی چ ودی نواب دا

گہوڑا نہ چنی کی کہیت مین وہنیہ تجہی پچ وے

نواب وابنیہ نہ چنی کی کہیت مین رائی تجہی پچ وی

نواب دانائی ایضاً

من عالم آستائی ہمنی کہڑا کیا سمدہیکو

تری دُر بار انترا سمدہن تم ملواتی کیون نہین بٹنا

خوشبودار سمدہن تم ڈلواتی کیون نہین

گل پہولن کی ہار سمدہن تم پہڑواتی کیون نہین

اطلس بوٹی دار سمدہن تم چٹواتی کیون نہین

چوبی ہین تتّارہ ایضًا من عالم آستائی

آج موری گہر کاج کا مندیلا باجی مائی ری

صدای چہارم در ٹہیکہ ہای ستار خانی

مشتملبر ۹۵ آواز

آواز اوّل در ٹہیکہ ہائی ستار خانی من مصنف

ٹکڑا دہر کٹ تک تک تا کڑان کڑ تک

تک تک دہا ٹکڑا از مصنف دہا دہا

تٹ کت گہی دہی گہنا گہی دہی گہنا کڑان

تک

تک تک دہا کڑان تک تک دہا کڑان

تک تک پڑآل

وپرن از مصنف

تت دہی دہی کت دہا دہا کہنا تک کڑان

تانا دہا تران گہن تران گہن دہر کٹ دہا دہر کٹ دہا

دہر کٹ دہا نانا ننا ننا کر دہا کر دہا کر دہا

آواز دوم از حسین خان چپ نواز

ٹکڑا گھی دہن تہ کت دہتا گھی گھی تٹ کت

تُہن تہن تٹ دہمکٹ کتہ گھی دہی گھنا دہی

دہد دہی دہا تہ دِہد دِہی دہا دِہی دِہد دِہی دَہا

ٹکڑا ایضاً از حسین خان

چپ نواز دِہرگن تٹ تٹ تا گی تٹ

تا دہر کٹ دِھر کٹ تک دھا

آواز سوم دِہمال

ٹہیکہ دِہمال تہ دہد دہد دھا گہی

دِہن دہن دھا

آواز چہارم چوتالہ

ٹہیکہ چوتالہ تا دہنہ نک دہد دہنہ نک

دہنہ نک گہی دہی گہنہ نک

آواز پنجم باج کو لہیان چوتالہ

ٹہیکہ باج کو لہیان چوتالہ دہا تونہ تٹ

کت گہی دہی گہنا دہا دہا تو نا

آواز ششم دہیمہ تتالہ

ٹہیکہ دہیمہ تتالہ دہین کت دہینہ نا دہین

دہینا تین کت تینا نا دہین دہینہ

آواز ہفتم جھپتالہ

ٹھیکہ جھپتالہ دھینہ دھین دھینہ تینہ

تین دھینہ

آواز ہشتم جلد تتالہ

ٹھیکہ جلد تتالہ تہ دھنتہ تہ دھنتہ تہ دھنتہ تہ تنتہ

آواز نہم آڑاچوتالہ

ٹھیکہ آڑاچوتالہ دھینہ دھین دھین ناگی تتّہ

دھین دھینہ دھین دھینہ تینہ تین تین ناگھی تتّہ تین دھینہ تین دھینہ

صدای

صدای پانزدہم در دوہرا کہ یک آواز دارد

دوہرا پیتم تم مت جانیو کہ تم بچھڑن

پیت گئی جیسی بیل پوی کی دن دن ہوت

ہری دوہرا جو مین ایسا جانتی

کہ پیت کئی دکھہ ہوئی نگر ڈھنڈہورا

پہیرتی کہ پیت نکرنا کوئی دوہرا

پیتم تم مت جانیو کہ تم بچھڑن موہی چین رادہا

بنکی لاکڑی کہ سُلگت ہی دن رین دوہرا
ایک ناربیاکُل ہی برچہی لگی جگ واکی
ای پی داتا تو موہی نپہہ تو دی تو مین جائی
کرون ورسن پیاکی سمجہائین سکہیان
مت سونچ کرو بن اوده بوجہی نہ جمی پر واکی
اور جو نپٹہن ہی سی پیو ملین تو پالی کیا نپٹہہ
نہین چکوی چکوادی دوہرا سائین جہروکی
بیٹہہ کر سب کا مجرالی جیسی جسکی چاکری

ویسا واکو وی دوھرا الجھول طبپان

پاٹیان تین ہینڈی الہڑی گہاؤنہ چہیڑ ﺵ

جیتون در وٹاون میسر بچہڑی جانی میر

دوہرا مونہہ مہتاب وا چسمہ ہاتہہ وچ

سونڑا اوی ہتکڑیان ﺵ دل ہی ویکہا

پردیس ہی جاندی راؤ وی ویکہہ کہڑیان

دوہرا سن بٹی ملّاح کی ہمین اوتارو پار ﺵ

ہاتہہ کا دونگی کانگنا اور گلے کا

دونگی ہار دوہرا نالون ہاتہہ کا کانگنہ
اور نہ گلی کا ہار ۞ رات بسیرا ہین لو
تو فجر اوتارون پار دوہرا دون ہاتہہ کا
کانگنہ اور نا گلی کا ہار ۞ تو بیٹی ملّاح کی
جو تیر کی اوترون پار دوہرا ایڑی تیری
چوچو ہاتی لمبے تیری کیس ۞ کس
رسیہ نی رس لیا جو کیو مرد کا بہیس دوہرا
سَسُر ہماری آنگہنی اور سامی ہین پَردیس ۞

گاڑیکی دو بیل ہرانی کیو مردکا ہیس دوہرا
مہد پرور کیا کیو لی لیو ہمرا پران ؎
ناموہی سوجہت اور چہور نا سوجہت کچہہ آن
دوہرا رادہاجی کے بدن پر
بندیا ات چہپ دیت ؎ مانو ہولی کیتکی بہنور
باس نالیت دوہرا آئو پیاری مین پلک ڈہانپ
توہی لون ؎ نا مین دیکہون اورن کو نا توہی دیکہین دون
دوہرا مور مکٹ کٹ کاچہنی کر مرلی اور مال ؎ یہہ مانک

موہی من بسی سدا بہاری لال

دوہرا سائین کا گہر دور ہی جیسی تاڑ کہجور

چڑہی تو چاکہا پیم رس اور

گری تو چکنا چور دوہرا

ندیہ کناری دُہوان اوٹہی ری ہم جانی کچہہ ہوئی

جا کی کارن جوگ کمایو وہو نہ جرتا ہوئی

بتاریخ بست و دوم ۲۲ شہر جمادی الثانی

سنہ ۱۲۸۶ ہجری باتمام رسید

قطعهٔ تاریخ گذرانیدهٔ مدار المهام وزیر السلطان محمد امیر علیخان بهادر

هُمایون خسروی داود صوتی
که وصفش زینتِ گوش و زبان است
به موسیقی کتابی کرد تالیف
که بر رخسارِ نورس رنگ بشکست
به ناجو نام زد کردش ازین رو
که باشد دلبرِ هُشیار و هم مست
نه تالیفی ست در تالیف اصوات
که چینی لعبتی از پرده برجست
بفکر سال تالیفش بهمّت
درونم ناخنِ اندیشه می خست
که از هاتف رسید این نغمه در گوش
چو پیکانیکه گیرد جای بر شست
بگیر از غیرتِ نورس عدادش
که تاریخ لطیفی دست داد است

۱۹۴۶ سمت

ایضاً

شبی گفتم ظهوری را که بر تو فضل این بس
که ممدوحم ز ممدوح تو به آمد افضل و انفس
بگفتا کیست ممدوحِ تو گفتم رشکِ محمود و حسن
شهِ واجد علی سلطان عالم خسرو اقدس

بگفتا نورسِ ممدوحِ من ہم دیدۂ گاہی
بگفتم نام ناجو را مگر نشنیدۂ از کس

بگفتا وصف آن گفتم بہ از تالیف ممدوحت
بگفتا سال تاریخش بگفتم غیرتِ نورس

سمت ۱۹۲۶

ایضاً

راگ کی علم مین خسرو نی لکھی ہی جو کتاب
نہوئی ایسی نہوئیگی کتابِ نغمات

راگ کا گنج ہر اک پیر و جوان کی ہاتہہ آیا
اسلئی شاہ نی کہولا ہی یہہ بابِ نغمات

ناخنِ فکر سی سب عقدۂ مشکل کہولی
کیا ہی سلجہایا ہی حضرت نی حسابِ نغمات

مین لبِ احمدِ نایک سی نکلتی ہی صدا
ہوئی اُس دور مین تکمیلِ نصابِ نغمات

تان سین آج نہ کیون ہر دو مین ہو گا
فصلِ گلزار ہی اور عہدِ شبابِ نغمات

سالِ تالیف کی اسکی جو ہوئی مجہکو فکر
کہا ہاتف نی کہو واہ کتابِ نغمات

سمت ۱۹۲۶

قطعۂ تاریخ گذرانیدۂ مہتاب الدولہ بہادر

چھپ چکی بے مثل نغموں کی کتاب
نام ناجو جیسی اک شب کی گنی

اے درخشاں سال سمت عرض کر
شاہِ اختر کی کنیز اک راگنی

ایضاً

سمت ۱۹۲۶

بنا عشرت سرا گلزارِ عالم
زہے طبعِ کتابِ بلبلِ ہند

درخشاں نغمہ سنج سالِ ہجری
چھپی تصنیف و تالیفِ گلِ ہند

سنہ ۱۲۸۶ ہجری

قطعۂ تاریخ گذرانیدۂ مرزا علی بہار

بول بالا رہے مصنف کا
شہِ اختر جئیں ہزاروں سال

چھپی ناجو کتاب البیلی
سازوار و نکو مبارک فال

رس بھری سانولی سلونی ہے
دیکھنے سے ہے اسکی جد کا حال

سرگم آواز راگ راگنیاں
دادرے ٹھمری استت اور خیال

نقشِ گل ہے بہار کی تاریخ
ہوری دھرپد ترانہ ٹپا تال

سمت ۱۹۲۶

قطعۂ تاریخ گذرانیدہ حامد الدولہ بہادر

جان آدم کتاب ناجو ہی
جودت طبع شہ کا سب ہی فیض
سال سمت لکھا ہی ای برتر
خسرو ہند کا عجب ہی فیض

سمت ١٩٢٦

قطعۂ تاریخ گذرانیدہ حمید الدولہ بہادر

شہ اختر کی یہہ ناجو ہی کتاب
جسنی دیکھا اوسی اچھا پایا
سن ہجری مین ہی تاریخ قیاس
ہفت اقلیم مین شہرا پایا

١٢٨٦

قطعۂ تاریخ گذرانیدہ مرزا سیتا عیش

زہی ترنم قانون طبع شاہنشاہ
مقام و شعبۂ کل موسقی نمود بہم
چنان نوشت بہ ہاوی و ہم حسینی راست
کہ ہست شادی روز در عرب چو عجم
بزرگ و کوچک عشاق از عراق و حجاز
نوازنان صفت زنگلہ بہ مدح اتم
شدہ بیان صفاہان چو سرمہ ہر غزال
ز بوسلیک بہ تسخیر آمدہ ضیغم
کتابہای سرایندگان موسیقی
ز قبل این ہمہ بودند چون نشید نعم
ز شاہ نام نگارش عطا شدہ ناجو
کہ در تلفظ ہند نیست شرح ناز و نعم
نمود عیش بہ سمت چو فکر تاریخش
برای نذر شہنشاہ ذی عطا و کرم
ز مطرب خرد این نغمہ آمدہ بسماع
جواب نورس شاہ و کن نبوع نغم

سمت ١٩٢٦

3 1761 07322699 5